

## Ensino Português no Estrangeiro – Nível A2 – Prova A (13A2AE) – 70 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

### A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação:  BI  CC  Passaporte:

Assinatura do aluno:

*(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)*

Centro de Exame:

### A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

### A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

## **ATENÇÃO!**

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

**PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (20 minutos)****Grupo I – 6 pontos**

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

**1. O Luís propõe ao António ir...**a) b) c) **2. O Luís e o António decidem encontrar-se perto do...**a) b) c)

**Grupo II – 8 pontos**

Escuta o diálogo com atenção. Completa as frases 1, 2, 3 e 4 da coluna A com a opção adequada da coluna B (A-F), escrevendo à frente de cada frase a letra correspondente. Há duas opções da coluna B que não devem ser utilizadas.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Coluna A	
1. O Tomás e o Manuel precisam de comprar	
2. A Maria vai levar	
3. Para comer, os rapazes vão levar	
4. Para beber, o Tomás e o Manuel levam	

Coluna B
A - bebidas e comida.
B - sandes, pastéis de bacalhau e tomate.
C - pão fofinho, com côdea.
D - três garrafas de sumo.
E - frango assado e batatas fritas.
F - três garrafas de bebidas.

**Grupo III – 11 pontos**

**Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens e as personagens, escrevendo os nomes próprios por baixo de cada imagem.**

**Vais ouvir o diálogo duas vezes.**



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

Fernando João Rita Tiago

 *Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.*

*Espera pela indicação do professor para continuar.*

## PARTE II – LEITURA E ESCRITA (40 minutos)

### LEITURA

#### Grupo I – 5 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Assinala com uma cruz (X) a opção correta para cada uma das falas do Pedro, tendo em atenção a fala anterior e a fala seguinte.

*O Pedro regressa à escola após três dias de ausência...*

**Professor:** Bom dia, Pedro. Como te sentes? Já estás melhor?

**Pedro: (1)**

a) Bom dia, professor. Não, ainda me sinto bastante fraco.	
b) Bom dia, professor. Sim. Já passou. Já me sinto bem.	
c) Bom dia professor. Não, ainda me dói muito a cabeça.	

**Professor:** Ótimo! Sabes que as gripes, nesta altura, são muito frequentes.

**Pedro: (2)**

a) Sim. A minha avó também diz isso.	
b) Pois... Este ano já estivemos todos com gripe lá em casa.	
c) Devo ter apanhado frio.	

**Professor:** Todos?! Bem...Espero que já tenham recuperado...

**Pedro: (3)**

a) O meu pai ainda ficou em casa hoje.	
b) Sim. Já estamos todos bem.	
c) Os meus irmãos ainda não. Vão hoje ao médico.	

**Professor:** Ainda bem, então!

**Pedro: (4)**

a) Professor, disseram-me que fizeram teste ontem!	
b) Claro! Mas não gosto de faltar às aulas!	
c) Professor, os meus colegas disseram-me que estudaram matérias novas.	

**Professor:** Sim, começámos ontem uma matéria nova. Mas não te preocupes, pedes os apontamentos a um colega. Além disso, na aula de hoje, vamos fazer revisões.

**Pedro: (5)**

a) Ainda bem. Já falei com o Carlos, ele vai emprestar-me o caderno dele.	
b) Não sei como vou fazer!	
c) Ainda não estudei nada!	

**Professor:** Ótimo! Vamos então começar a aula... Peguem no vosso manual e abram-no na página 96...

### Grupo II – 5 pontos

Lê o recado que a mãe do João lhe deixou. Preenche os espaços em branco, selecionando da lista a palavra adequada.

Há três palavras que não devem ser utilizadas.

João,

(1) \_\_\_\_\_ de ir trabalhar.

A tua irmã deve passar aí por volta das 11h00m. (2) \_\_\_\_\_ buscar a máquina fotográfica para a levar a arranjar.

A máquina está em (3) \_\_\_\_\_ da mesa da sala de estar e, ao lado, está o dinheiro que lhe deves entregar para pagar a reparação.

Não te esqueças de que (4) \_\_\_\_\_ saio do trabalho mais tarde. Só devo chegar por volta das 20h30m. Deixei-te o jantar (5) \_\_\_\_\_ no frigorífico, só tens de o aquecer no micro-ondas.

Tem um bom dia.

Mamã.

Foi / Tenho / Vai / hoje / cima / Espero / preparado / aquecido

### Grupo III – 5 pontos

Lê o excerto da história *O comércio da canela*, de Alice Vieira.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

- Na semana passada, a tia Rosa também me pediu para ir comprar **canela (1)** ao supermercado...

- O supermercado... (...)

- Ó mãe, pelo amor de Deus não me explique o que é o supermercado, porque eu sei!

- Não... - murmurou a mãe – eu só ia dizer que o supermercado não tinha canela na semana passada...

- Pois não tinha, não. E eu, feito parvo, pelas prateleiras à procura, «canela, canela, canela» - até que de repente vem lá do fundo do corredor um bicho enorme, **medonho**, gigantesco...

- Queres tu dizer...um cão? (...)

- Sim, um cão, mas um cão **descomunal**, assustador, terrível...

- Era grande, já percebi, e depois?

- Depois? Depois agarrou-se à minha perna e não havia meio de a largar....

Até que a dona apareceu, e ainda quis deitar as culpas para cima de mim!

- Porquê?

- Porque acho que andava a treinar o cão para a defender. E já o tinha ensinado a atirar-se às canelas das pessoas quando ouvisse dizer «salta-lhe à **canela (2)**, à canela, à canela!»... Pronto... O bicho tinha bom ouvido e ZÁS!, ferrou o dente na minha canela, que ainda tenho as marcas...

Alice Vieira, "O comércio da canela", in *Livro com cheiro a canela*, Texto Editores – Grupo Leya  
(texto com supressões)

### Vocabulário

**medonho:** grande; assustador

**descomunal:** enorme

**canela:** 1. casca da árvore caneleira, usada como perfume, condimento...

2. parte de trás da perna (tíbia)

**1. Lê as frases seguintes e indica se são verdadeiras (V) ou falsas (F).**

a) A tia Rosa pediu ao Gabriel para ir ao supermercado esta semana.	
b) O Gabriel não sabe o que é um supermercado.	
c) O Gabriel andou pelo supermercado a dizer a palavra “canela”.	
d) No supermercado, o Gabriel encontrou um cão muito meigo.	
e) O cão mordeu o Gabriel, porque ouviu a palavra “canela”.	

**2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.**

a) Doce de canela	
b) Um cão feroz	
c) A tia Rosa e o cão	

**Grupo IV – 5 pontos**

**Lê as frases seguintes (1-5). Cada uma delas refere-se a um dos avisos (A-G).**

**Faz a correspondência entre as frases e os avisos, escrevendo à frente de cada frase a letra do aviso correspondente.**

**Há dois avisos que não devem ser utilizados.**

1. É necessário ter cuidado com o cão, porque pode morder.	
2. Não é possível comer naquele local.	
3. É necessário marcar consulta antes de se apresentar no consultório.	
4. Não é permitido estacionar a qualquer altura do dia.	
5. O estabelecimento estará fechado à hora de almoço.	

**A****AVISO**

A partir da próxima segunda-feira, estaremos encerrados entre as 12h00m e as 14h00m.

**B****AVISO**

As consultas médicas estão sujeitas a marcação prévia.

**C****AVISO**

Perigo de incêndio. Não faça fogueiras.

**D****AVISO**

Atenção. Cão perigoso.

**E****AVISO**

Proibido estacionar entre as 8h00m e as 19h00m.

**F****AVISO**

Proibido fazer piqueniques na relva.

**G****AVISO**

Atenção! Cães recém-nascidos. Não tocar nos animais.



## Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, selecionando, do quadro abaixo, a palavra adequada.

### D. Pedro V – O Rei Soldado

Era uma vez um menino chamado Pedro. Muito cedo, partiu com os seus pais e irmãos **(1)** \_\_\_\_\_ o Brasil onde cresceu **(2)** \_\_\_\_\_ plena liberdade. **(3)** \_\_\_\_\_ um jovem aventureiro e ocupava muito do seu tempo a dar grandes passeios a cavalo e a participar em verdadeiras caçadas. A mãe **(4)** \_\_\_\_\_ muito com o seu futuro e dizia-lhe frequentemente:

- Pedro, a vida não são só coisas boas, não é só diversão nem caçadas. O que vai ser do **(5)** \_\_\_\_\_ futuro? O que vai ser de ti daqui a alguns anos?

Mas Pedro não ligava **(6)** \_\_\_\_\_ que lhe diziam e preferia passar os seus dias, aproveitando as maravilhas da cidade do Rio de Janeiro. Não havia um dia **(7)** \_\_\_\_\_ que o jovem príncipe não arranjasse novas e originais formas de se divertir e entreter.

*D. Pedro V – O Rei Soldado, Coleção «Era uma vez um rei...», Jornal Expresso*

<b>(1)</b>	para / por / em
<b>(2)</b>	de / na / em
<b>(3)</b>	Tornou / Torna / Tornou-se
<b>(4)</b>	preocupava / preocupava-se / preocupou-se
<b>(5)</b>	vosso / teu / seu
<b>(6)</b>	a / ao / no
<b>(7)</b>	com / para / em

## ESCRITA – 25 pontos

Lê com atenção as duas tarefas de escrita que te são apresentadas e seleciona apenas uma delas.

O teu texto deve ter entre 40 e 50 palavras.

### Tarefa 1

Mudaste de escola recentemente e recebeste uma mensagem de correio eletrónico da tua melhor amiga da tua antiga escola. Escreve uma resposta, tendo em atenção o conteúdo da sua mensagem e as perguntas que ela te coloca.

Data: 05 de março de 2013	Assunto: Nova escola
De: Beatriz	Para: carlos.oliveira@sapo.pt

Olá Carlos!

Como estás?

Agora que já mudaste de escola há duas semanas, gostava de saber como é que é a tua nova escola. É parecida com esta?

E a tua professora, como se chama? É simpática? Já fizeste muitos amigos? O que é que tens feito com eles?

Nós estamos com muitas saudades tuas... Lembramo-nos de ti e das nossas brincadeiras todos os dias.

Responde depressa! Estou curiosa!

Beijinhos,  
Beatriz

**Atenção:** não debes escrever o teu nome nem os teus dados pessoais.

Data: \_\_\_\_\_

Assunto: \_\_\_\_\_

De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

Large rounded rectangular area with horizontal lines for writing.







### PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

#### Grupo I – 10 pontos

<b>Apreciação global (3 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (7 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	

**Total** →

#### Grupo II – 15 pontos

<b>Apreciação global (5 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (10 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	

**Total** →

**CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA:**