

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A1 – Prova A (13A1AZ) – 60 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: BI CC Passaporte:

Assinatura do aluno:

(*não escrever o nome em mais nenhum local da prova*)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (15 minutos)

Grupo I – 3 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Exemplo: Onde vão o pai e o rapaz?



a)



b)



c)



1. Para chegar ao centro comercial é preciso virar primeiro à direita depois da...



a)



b)



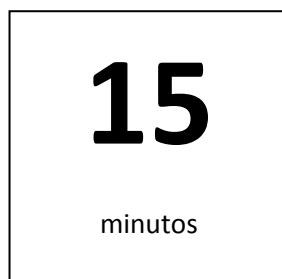
c)



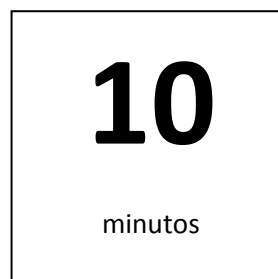
2. Para chegar ao centro comercial o pai e o filho vão demorar ...



a)



b)



c)



3. O pai e o filho vão encontrar-se com os amigos na...



a)



b)



c)

Grupo II – 6 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens dos locais e as personagens, escrevendo os nomes próprios por baixo de cada imagem. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.



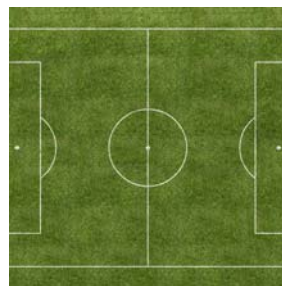
Exemplo: João



1.



2.



3.

António - Manuel Teresa João

Grupo III – 16 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens apresentadas e os dias da semana, traçando uma linha. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.



segunda-feira

terça-feira

quarta-feira

quinta-feira

sexta-feira

sábado

domingo



 *Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.*

Espera pela indicação do professor para continuar.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (35 minutos)

Grupo I – 4 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Completa o diálogo com as falas apresentadas no quadro abaixo, escrevendo-as nos espaços adequados.

Segue o exemplo.

Exemplo:

Catarina: Olá, Sebastião. Trazes o teu equipamento para a aula de Educação Física?

Sebastião: Não. Porquê? Hoje não temos aula.

Catarina: Pois não, mas temos provas de Educação Física. Não sabes?

Sebastião: (1) _____

Catarina: Porque o professor está a escolher os melhores alunos para os torneios.

Sebastião: (2) _____

Catarina: Sim, tens altura para isso.

Sebastião: (3) _____

Catarina: Acho que é melhor ires à hora de almoço.

Sebastião: (4) _____

Catarina: Pois tens! E ainda consegues participar no torneio, vais ver!

Ah, pois é! Quero tanto participar no torneio de basquete!

~~Não. Porquê? Hoje não temos aula.~~

Achas que ainda há tempo para ir agora buscar a roupa de Educação Física?

Tens razão. A essa hora tenho mais tempo para ir a casa.

Não, não sei. Porque é que temos provas?

Grupo II – 5 pontos

Lê as definições apresentadas e identifica, no quadro abaixo, a divisão/ local da casa correspondente.

Há duas palavras ou expressões que não devem ser utilizadas.

Segue o exemplo.

Exemplo:

Divisão para tomar banho e fazer a higiene pessoal. Casa de banho

1. Local onde se preparam as refeições. _____
2. Sala onde se vê televisão e se recebem as visitas. _____
3. Divisão onde se dorme. _____
4. Espaço onde se guardam os alimentos. _____
5. Local onde se arrumam os carros. _____

Sala de jantar	Despensa	Cozinha	Garagem
Sala de estar	Quarto	Escritório	Casa de banho

Grupo III – 6 pontos

Lê o excerto da história *A Maior Flor do Mundo* de José Saramago.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Deu-se o menino ao trabalho de subir a **encosta**, e quando chegou lá acima, que viu ele? [...] Era só uma flor.

Mas tão caída, tão **murcha** [...]. E como este menino era **especial** [...], achou que tinha de salvar a flor. Mas que é da água? [...].

Desce o menino a montanha, atravessa o mundo todo, chega ao grande rio, com as mãos **recolhe** quanta de água lá cabia, volta o mundo a atravessar, pelo monte se arrasta, três gotas que lá chegaram, bebeu-as a flor com sede. Vinte vezes cá e lá...

Mas a flor **aprumada** já dava cheiro no ar, e como se fosse uma grande árvore deitava sombra no chão.

O menino adormeceu debaixo da flor.

José Saramago, *A Maior Flor do Mundo*, Editorial Caminho (adaptada)

Vocabulário

encosta: subida ou descida de um monte

murcha: seca

especial: diferente, com qualidades

recolhe: apanha

aprumada: direita

1. Indica se as frases apresentadas sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F).

Segue o exemplo.

Exemplo: No cimo da encosta, o menino encontrou uma flor a secar.	V
a) O menino vai buscar água a um rio ali perto.	
b) O menino vai ao rio várias vezes para ir buscar água para a flor.	
c) A flor dá sombra porque está muito alta.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.

a) O menino e a flor da montanha	
b) Aventura no rio	
c) A tristeza da flor	

Grupo IV – 5 pontos

Lê os avisos seguintes.

Preenche os espaços em branco, escolhendo da lista o verbo adequado.


Há três verbos que não devem ser utilizados.

Segue o exemplo.

Exemplo:


AVISO

É favor **formar** fila única.




A **AVISO**

É proibido _____ sem cinto de segurança.




B **AVISO**

É favor não _____ os animais.



C **AVISO**

É proibido _____ as flores.



alimentar guiar ~~formar~~ regar mexer parar tocar

Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, escolhendo do quadro abaixo a palavra adequada.

Segue o exemplo.

O Cavalinho Branco

Exemplo:

Era uma vez um cavalinho branco.

Mas não era todo branco, o cavalinho branco. Tinha estrelas azuis, (1) _____ estrelas azuis espalhadas (2) _____ todo o corpo e uma estrela maior (3) _____ lugar do coração. Era um cavalinho branco às estrelas azuis.

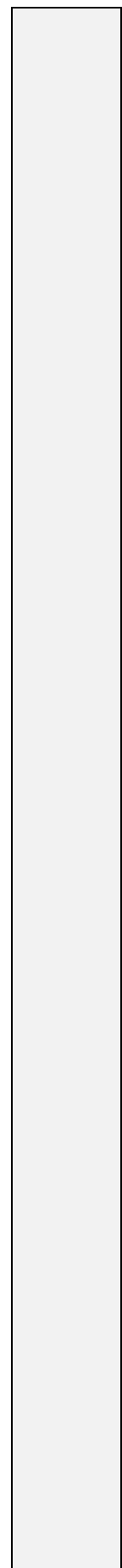
Não seria (4) _____ uma flor, mas quase. Parecia mesmo uma flor. Só um cavalo especial, um cavalo raro, pode assim mostrar uma flor no focinho e (5) _____ estrelas azuis pelo corpo todo.

António Torrado, *Trinta por uma Linha*, Porto, Civilização Editora, 2008

Exemplo	a / um / uma
(1)	muitas / mais / menos
(2)	por / no / pelo
(3)	num / na / no
(4)	bem / mal / melhor
(5)	tantos/ tão / tantas

Página deixada em branco.

Lined writing area with 25 horizontal lines.



PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	

Total →

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	

Total →

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: