

## Ensino Português no Estrangeiro – Nível A1 – Prova B (13A1BZ) – 60 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

### A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação:  BI  CC  Passaporte:

Assinatura do aluno:

*(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)*

Centro de Exame:

### A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

### A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

## **ATENÇÃO!**

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

## PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (15 minutos)

### Grupo I – 3 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas. Segue o exemplo.  
Vais ouvir o diálogo duas vezes.

*Exemplo:* Os dois amigos estão a combinar...



a)

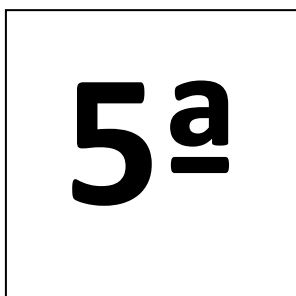


b)

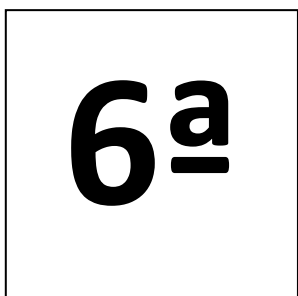


c)

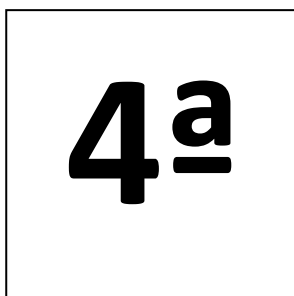
1. O dia da semana em que os amigos vão passear é...



a)



b)



c)

2. O André quer visitar...



a)



b)



c)

3. O João diz que a melhor maneira de ir para o local da visita é...



a)

b)

c)



Grupo II – 6 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens do vestuário e as personagens, escrevendo os nomes próprios por baixo de cada imagem. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.



*Exemplo:* Luís

1.



2.



3.

~~Luís~~ Tiago Manuel Teresa

**Grupo III – 16 pontos**

Escuta o diálogo com atenção. Preenche a página do bloco de notas com a informação adequada. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

O Oceanário

**Exemplo:**

Cidade: Lisboa

1. Hora de início da visita: \_\_\_\_\_
2. Peixes do aquário muito grande (indicar dois):  
\_\_\_\_\_
3. Animal favorito do Tomás: \_\_\_\_\_
4. Animal favorito do Luís: \_\_\_\_\_



*Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.*

*Espera pela indicação do professor para continuar.*

*Página deixada em branco.*

## PARTE II – LEITURA E ESCRITA (35 minutos)

### Grupo I – 4 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Completa o diálogo com as falas apresentadas no quadro, escrevendo-as nos espaços adequados.

Segue o exemplo.

*A Diana vai a casa da Rita para fazerem um trabalho de grupo...*

#### **Exemplo:**

**Rita:** Olá, Diana, bem-vinda a minha casa. Entra! Vamos já começar o trabalho sobre os animais marinhos. Deixa-me ligar o computador. Oh... não!

**Diana:** O que é que aconteceu?

**Rita:** Estamos sem *internet*! Assim, como é que vamos pesquisar sobre a vida marinha?

**Diana:** (1) \_\_\_\_\_

**Rita:** Está ligado, mas não vejo aquela luz verde que mostra que temos ligação à *internet*!

**Diana:** (2) \_\_\_\_\_

**Rita:** Está bem. Vou desligar. Pode resultar, não é?

**Diana:** (3) \_\_\_\_\_

**Rita:** Sim, logo se vê. Olha, a luz voltou a acender. Vamos esperar um pouco.

**Diana:** (4) \_\_\_\_\_

**Rita:** Está bem! A enciclopédia está na estante da sala.

Enquanto esperamos, vou procurar alguma informação na enciclopédia do teu pai.

Bem, então desliga e volta a ligar.

~~O que é que aconteceu?~~

Tem calma. Primeiro, vê se o computador está bem ligado.

Sim, pode. Também podemos pesquisar com outros materiais.

**Grupo II – 5 pontos**

Lê as definições apresentadas e identifica, no quadro abaixo, a divisão/ local da casa correspondente.

Há duas palavras ou expressões que não devem ser utilizadas.

Segue o exemplo.

***Exemplo:***

Divisão da casa normalmente usada para conviver.

Sala de estar

1. Divisão junto à porta principal de uma casa.

\_\_\_\_\_

2. Sala própria para tomar as refeições.

\_\_\_\_\_

3. Local onde se prepara a comida.

\_\_\_\_\_

4. Divisão onde se toma banho.

\_\_\_\_\_

5. Divisão onde se dorme.

\_\_\_\_\_

~~Sala de estar~~   Escritório   Casa de banho   Entrada

Sala de jantar   Garagem   Quarto   Cozinha



### Grupo III – 6 pontos

Lê o excerto do conto *Abre para cá*, de Jacinto Lucas Pires.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

As minhas férias foram em casa dos meus avós. Todos os anos as minhas férias são lá. A casa dos meus avós é grande, mas parece um bocadinho pequena. Tem umas escadas e uma **cave** e muito mais quartos que a nossa casa, mas tudo parece um bocadinho mais baixo e apertado. Uma vez caí das escadas e não me magoei nem nada. Mas isso foi quando eu só tinha cinco anos. Nessa altura eu não sabia escrever nem nada porque ainda estava **na infantil** e agora até subo dois degraus de cada vez e as pessoas dizem que eu sou **muito mexido**.

Jacinto Lucas Pires, *Abre para cá*, Livros Cotovia

#### Vocabulário

**cave:** parte inferior de uma casa

**na infantil:** na escola até aos 5 anos

**muito mexido:** muito inquieto; agitado

**1. Indica se as frases apresentadas sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F). Segue o exemplo.**

<b>Exemplo:</b> O texto é sobre as férias de um rapaz.	<b>V</b>
a) O rapaz passa sempre as férias na sua casa com os avós.	
b) A casa dos avós é maior do que a casa do rapaz.	
c) O rapaz que conta a história tem cinco anos.	

**2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.**

a) As férias dos meus avós	
b) As minhas férias	
c) Férias na minha casa	

**Grupo IV – 5 pontos**

Lê os avisos seguintes.

Preenche os espaços em branco, escolhendo da lista o verbo adequado.


Há três verbos que não devem ser utilizados.

Segue o exemplo.

*Exemplo:*


**AVISO**

É proibido **tirar** fotografias durante o espetáculo.




**A** **AVISO**

É favor \_\_\_\_\_ a fila para o refeitório.




**B** **AVISO**

É proibido \_\_\_\_\_ os carros na via pública.



**C** **AVISO**

É favor \_\_\_\_\_ a casa de banho limpa.



fechar    respeitar    entrar    lavar    deixar    ~~tirar~~    ficar

**Grupo V – 5 pontos**

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, escolhendo do quadro abaixo a palavra adequada.  
Segue o exemplo.

**Das Tormentas à Esperança**

**Exemplo:**

Do Atlântico frio, mesmo quando agitado, saíamos quase sempre gelados e felizes, **(Exemplo) a** bater os dentes, **(1)** \_\_\_\_\_ a ponta dos dedos branca, os beiços roxos.

Então corríamos **(2)** \_\_\_\_\_ as barracas de madeira **(3)** \_\_\_\_\_ nos vestíamos e que ficavam à entrada da praia em duas filas, antes das barracas **(4)** \_\_\_\_\_ lona e dos toldos.

Estas barracas de madeira eram estreitas e altas, pintadas de verde-escuro e tinham na porta um óculo redondo. Dentro, **(5)** \_\_\_\_\_ fundo, havia um banco, de cada lado cabides, no chão uma esteira.

Sophia de Melo Breyner, *Era uma vez uma praia atlântica*, Coleção 98 Mares - Expo'98, nº40

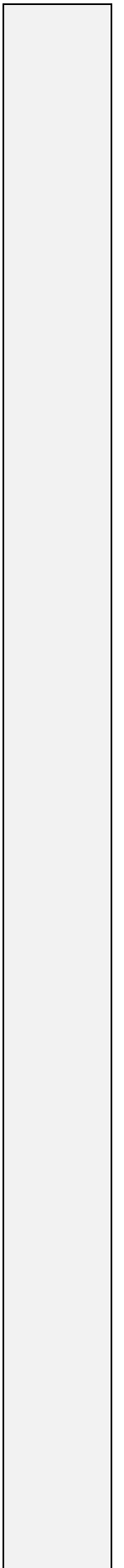
<b>Exemplo</b>	um / uma / a
<b>(1)</b>	com / por / para
<b>(2)</b>	por / para / pelas
<b>(3)</b>	onde / debaixo / detrás
<b>(4)</b>	da / do/ de
<b>(5)</b>	até / em / ao





*Página deixada em branco.*

A large rectangular area containing 30 horizontal lines, intended for writing or drawing.



### PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

#### Grupo I – 10 pontos

<b>Apreciação global (3 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (7 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	
<b>Total</b> →	

#### Grupo II – 15 pontos

<b>Apreciação global (5 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (10 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	
<b>Total</b> →	

**CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA:**