

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A1 – Prova C (13A1CZ) – 60 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: BI CC Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (15 minutos)

Grupo I – 3 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Exemplo: O Tomás foi ver a casa nova com os...



a)

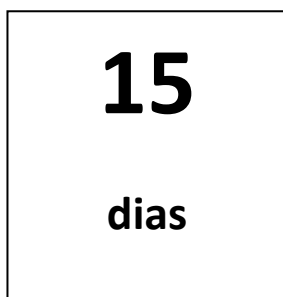


b)

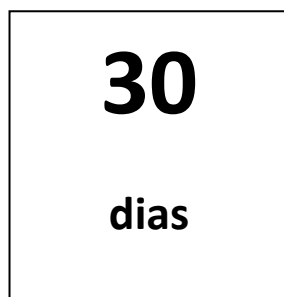


c)

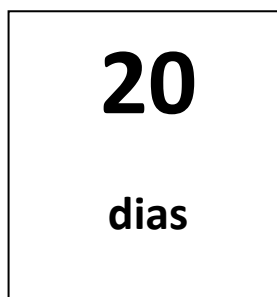
1. O Tomás vai mudar de casa daqui a...



a)



b)



c)

2. O Tomás vai viver para...



a)

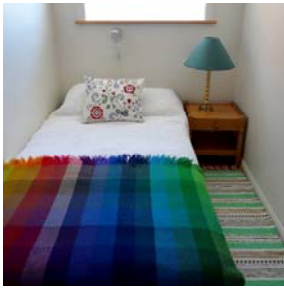


b)



c)

3. Na nova casa o Tomás vai ter, só para ele, um...



a)



b)



c)

Grupo II – 6 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens dos objetos e as personagens, escrevendo os nomes próprios por baixo de cada imagem. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.



Exemplo: Manuel _____



1. _____



2. _____



3. _____

Manuel	João	Maria	Teresa
--------	------	-------	--------

Grupo III – 16 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Preenche a página do bloco de notas com a informação adequada. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Bilhete de Avião para Moçambique

1. Cidade de destino: _____

2. Data de partida: _____

3. Data de regresso: _____

4. Preço do bilhete: _____



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuar.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (35 minutos)

LEITURA

Grupo I – 4 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Completa o diálogo com as falas apresentadas no quadro abaixo, escrevendo-as nos espaços adequados.

Segue o exemplo.

A Cristina e a Liliana estão na Biblioteca da escola...

Exemplo:

Cristina: Tens o título do livro?

Liliana: Ah, esqueci-me! Está no caderno de Português!

Cristina: E onde é que está o caderno de Português?

Liliana: (1) _____

Cristina: E agora? A sala está fechada durante o intervalo!

Liliana (2) _____

Cristina: Então vai lá depressa! Eu vou procurar o último número da minha revista de música preferida.

Liliana: (3) _____

Cristina: Vá... despacha-te. Não quero chegar atrasada à aula de História.

Liliana: (4) _____

Cristina: Eu sei, mas ainda preciso de ir à casa de banho.

Está bem. Volto já, então.

Pois está! Mas posso pedir à Dona Teresa que me abra a porta.

Na sala de aula, dentro da minha mochila.

Ah, esqueci-me! Está no caderno de Português!

Ainda faltam 15 minutos para tocar para a entrada!

Grupo II – 5 pontos

Lê as definições apresentadas e identifica, no quadro seguinte, o serviço/ local correspondente.

Há duas palavras ou expressões que não devem ser utilizadas.

Segue o exemplo.

Exemplo:

Espaço público onde se encontra uma grande quantidade de livros para consultar no local ou para emprestar.

Biblioteca

1. Espaço onde os médicos e os enfermeiros tratam os doentes.

2. Espaço onde se preparam e servem refeições para o público.

3. Loja onde compramos frutas, legumes e outros produtos alimentares.

4. Local público onde as pessoas vão ver filmes.

5. Espaço com árvores e plantas para passear, andar de bicicleta ou praticar desporto.

Biblioteca	Hotel	Parque	Hospital
Cinema	Mercearia	Farmácia	Restaurante

Grupo III – 5 pontos

Lê o excerto da história *Ynari – A Menina das Cinco Tranças*, de Ondjaki.
Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Era uma vez uma menina que tinha cinco tranças lindas e se chamava Ynari. Ela gostava muito de passear perto da sua aldeia, ver o campo, ouvir os passarinhos e sentar-se junto à margem do rio.

Certa tarde, já o sol se punha, Ynari ouviu um barulho. Não eram os peixes que saltavam na água, não era o cágado que às vezes lhe fazia companhia, nem era um passarinho verde. Do **capim** alto saiu um homem muito pequenino com um sorriso muito grande. E, embora ele não fosse do tamanho dos homens da aldeia de Ynari, ela não se assustou.

O homem muito pequenino andava devagarinho e devagarinho se aproximou — Olá! - cumprimentou.

— Olá - respondeu Ynari, **receando** que estivesse a falar alto demais para o tamanho do ouvido do homem muito pequenino.

Ondjaki, *Ynari – A Menina das Cinco Tranças*, Editorial Caminho, 2004

Vocabulário

capim: conjunto de ervas por vezes altas

receando: temendo; com medo de; preocupando-se

1. Indica se as frases apresentadas sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F).

Segue o exemplo.

Exemplo: Ynari vivia na cidade.	F
a) Às vezes, um cágado vem para o pé de Ynari.	
b) O homem pequenino aparece num dia ao final da tarde.	
c) Os homens da aldeia de Ynari são todos pequeninos.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.

a) A aldeia de Ynari	
b) Ynari e o homem pequenino	
c) Ynari e o cágado	

Grupo IV – 5 pontos

Lê os avisos seguintes.

Preenche os espaços em branco, escolhendo da lista o verbo adequado.


Há três verbos que não devem ser utilizados.

Segue o exemplo.

Exemplo:


AVISO

É favor não **deitar** papéis para o chão.




A **AVISO**

É proibido _____ bebidas alcoólicas a menores de 18 anos.




B **AVISO**

É favor _____ o seu animal de estimação fora do estabelecimento.



C **AVISO**

Apague as luzes quando _____, por favor.



sair entrar vender ~~deitar~~ comprar tirar deixar

Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, escolhendo do quadro abaixo a palavra adequada.

Segue o exemplo.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

D. Maria II – A Educadora

Exemplo:

D. Maria II amava as artes e tudo fazia para **transmitir** esta paixão aos outros.

Apoiava, com toda a dedicação, poetas, pintores e artistas e sonhava, muitas vezes acordada, com um grande teatro **(1)** _____ capital de Portugal:

- Lisboa merece ter um grande teatro, **digno** de grandes espetáculos e admirado **(2)** _____ todos!

Anos mais tarde, no Rossio, nasceu, então, uma nova sala de espetáculos, **(3)** _____ Teatro Nacional D. Maria II.

D. Maria II revelou-se um exemplo de dedicação, amor e grande coragem. A **(4)** _____ paixão pelas coisas belas **(5)** _____ vida levou a que sempre fosse lembrada, por todos, como uma grande mulher.

“D. Maria II – A Educadora”, Coleção Era uma vez um Rei, Jornal Expresso

Vocabulário

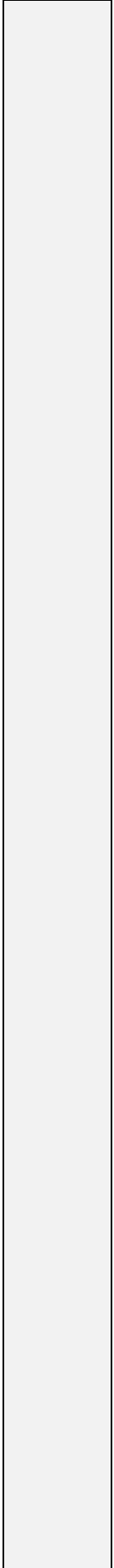
transmitir: fazer chegar a

digno: merecedor

Exemplo	<u>as</u> / a / uma
(1)	por / em / na
(2)	para / para / por
(3)	o / um / a
(4)	nossa / sua / vossa
(5)	em / da / de

Página deixada em branco.

Lined writing area for text entry.



PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	
Total →	

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	
Total →	

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: