

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A1 – Prova A (13A1AA) – 60 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: ☐ BI ☐ CC ☐ Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (15 minutos)**Grupo I – 3 pontos**

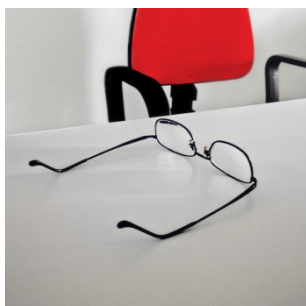
Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Exemplo: Os óculos do Mário estão ...



a) ☐



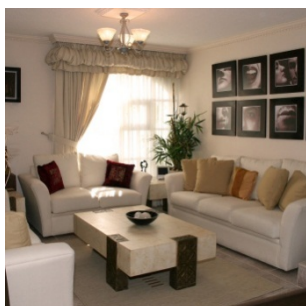
b) ☐



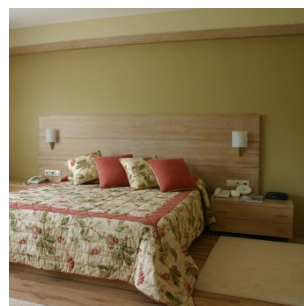
c) ☒

1. A mochila do Mário está...

a) ☐



b) ☐



c) ☐

2. O livro de Português do Mário está ...

a) ☐



b) ☐



c) ☐

3. Debaixo da cadeira, está ...



a) ☐



b) ☐



c) ☐

Grupo II – 6 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens do vestuário e as personagens, escrevendo os nomes próprios em cada imagem. Segue o exemplo. Vais ouvir o diálogo duas vezes.



Exemplo: Filipe



1. _____



2. _____



3. _____

Filipe Rodrigo Maria Óscar

Grupo III – 16 pontos

Escuta o diálogo entre o Afonso e o avô, com atenção. Faz a correspondência entre as imagens apresentadas e os dias da semana, traçando uma linha. Segue o exemplo. Vais ouvir o diálogo duas vezes.



segunda-feira



terça-feira

quarta-feira



quinta-feira

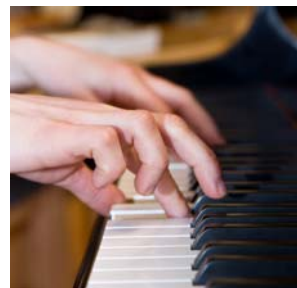
sexta-feira



sábado



domingo



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuar.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (35 minutos)

LEITURA

Grupo I – 4 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Completa o diálogo com as falas apresentadas no quadro abaixo, escrevendo-as nos espaços adequados. Segue o exemplo.

O Alexandre e o Sérgio conversam no autocarro...

Exemplo:

Alexandre: Olá, Sérgio. Sabes onde fui no domingo?

Sérgio: Não. Onde é que foste, no domingo?

Alexandre: Fui com os meus primos ao parque de Monsanto.

Sérgio: (1) _____

Alexandre: Eu também! Estivemos a andar de bicicleta!

Sérgio: (2) _____

Alexandre: Deve ser espetacular! Eu não sei andar de patins...

Sérgio: (3) _____

Alexandre: Quero! Quando é que podemos ir lá os dois?

Sérgio: (4) _____

Alexandre: Acho que sim, mas tenho de perguntar à minha mãe.

Queres que eu te ensine?

Eu, quando vou, ando de patins! É muito giro, andar de patins!

~~Não. Onde é que foste, no domingo?~~

Que sorte! Gosto muito de ir ao Parque de Monsanto!

Podes ir amanhã à tarde?

Grupo II – 5 pontos

Lê as definições apresentadas e identifica, no quadro seguinte, a divisão da casa correspondente.

Há duas palavras ou expressões que não devem ser utilizadas.

Segue o exemplo.

Exemplo:

Divisão onde se dorme.

Quarto

1. Divisão da casa onde tratamos da
nossa higiene pessoal.

2. Divisão onde se preparam os
alimentos e as refeições.

3. Divisão onde normalmente se tomam
as refeições.

4. Local onde estão os automóveis.

5. Espaço da casa onde trabalhamos e
onde existem estantes com livros, uma
secretária e um computador.

Corredor	Garagem	Sala de jantar	Quarto
Casa de banho	Escritório	Cozinha	Despensa

Grupo III – 6 pontos

Lê o excerto da história *O fantasma*, de Luísa Ducla Soares.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Instalaram o fantasma num quarto bem mobilado, emprestaram-lhe um pijama. Pousou o pijama na cadeira (já se viu algum fantasma de pijama?), atirou-se com entusiasmo para cima da cama. Era tão fofa, que quase se afundou. Cobriu-se com três cobertores. Abafava. Não conseguia dormir, tanto mais que era noite. Abriu a janela para respirar o ar fresco e, quando **pressentiu** que todos risonavam, foi **bisbilhotar** a casa. Ao bater das sete horas, o sono venceu-o. Estendido no **mosaico** fresco da cozinha, sonhou os mais belos sonhos da sua vida.

Luísa Ducla Soares, *O fantasma*, Civilização Editora

Vocabulário

pressentiu: adivinhou; calculou

bisbilhotar: coscuvilhar; examinar; espreitar

mosaico: pedra de cerâmica para cobrir o chão, normalmente usada nas cozinhas e casas de banho

1. Indica se as frases apresentadas sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F).
Segue o exemplo.

Exemplo: O fantasma foi instalado na cozinha.	F
a) O fantasma vestiu o pijama e deitou-se na cama.	
b) O fantasma saiu para fora de casa.	
c) O fantasma adormeceu às sete horas, na cozinha.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.

a) Um fantasma em casa	
b) O sonho do fantasma	
c) A noite infeliz do fantasma	

Grupo IV – 5 pontos

Lê os avisos seguintes.

Preenche os espaços em branco, escolhendo da lista o verbo adequado.

Há três verbos que não devem ser utilizados.

Segue o exemplo.

Exemplo:

AVISO

É proibido **deitar** papéis para o chão.



A

Os animais de estimação não podem _____.



B

É proibido _____ a relva.



C

É favor não _____ o telemóvel durante o filme.



usar brincar ~~deitar~~ pisar entrar falar colher

Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, escolhendo do quadro abaixo a palavra adequada.

Segue o exemplo.

À conquista de Ceuta

Exemplo:

Era uma vez uma cidade no Norte de África.

Era uma vez Ceuta, terra rica (1) _____ cereais, que tanta falta faziam em Portugal. Situada (2) _____ posição estratégica, ali chegavam o ouro e as pedras preciosas do interior de África e as especiarias trazidas do Oriente. Na verdade, Ceuta era um importante centro de comércio.

Portugal era um país pobre e muitos portugueses sonhavam (3) _____ a conquista de Ceuta. (4) _____ cidade parecia ser uma boa oportunidade (5) _____ a maior parte dos comerciantes.

À Conquista de Ceuta, Coleção «A Aventura dos Descobrimentos», Jornal Expresso

Exemplo	um / uma / a
(1)	dos / em / por
(2)	na / numa / à
(3)	com / em / para
(4)	Esta / Este / Uma
(5)	em / para / por

ESCRITA – 25 pontos

O teu texto deve ter entre 25 e 35 palavras.

Estás a organizar um passeio de bicicleta no parque que fica perto de tua casa, para o próximo fim de semana. Escreve um convite, convidando o (a) teu (tua) melhor amigo (a) para esse passeio.

- o dia do passeio;
- a que horas começa e a que horas termina;
- o local onde se realiza;
- o que é que o teu (tua) amigo (a) deve levar para o passeio.

CONVITE

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Página 12 / 16

- terminar com uma despedida.

Recado

Página deixada em branco.

[illegible]

PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	

Total →

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	

Total →

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: