

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A2 – Prova B (14A2BS) – 70 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: ☐ BI ☐ CC ☐ Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (20 minutos)**Grupo I – 6 pontos**

Escuta a notícia com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas.

Vais ouvir a notícia duas vezes.

1. Quantos lugares tem a sala onde se vai realizar o *Correntes d'Escritas*?

300

a)

☐**600**

b)

☐**20000**

c)

☐

2. Neste encontro de escritores, na Póvoa do Varzim, vai ser lançada uma...

**editora
e uma
revista**

a)

☐**editora**

b)

☐**revista**

c)

☐

3. Quantos são os finalistas do concurso literário?

3

a)

☐**13**

b)

☐**15**

c)

☐

Grupo II – 8 pontos

Escuta o excerto da entrevista realizada à atriz portuguesa Catarina Wallenstein. Completa as frases 1, 2, 3 e 4 da coluna A com a opção adequada da coluna B (A-F), escrevendo à frente de cada frase a letra correspondente.

Há duas opções da coluna B que não devem ser utilizadas.

Vais ouvir a entrevista duas vezes.

Coluna A	
1. No momento da entrevista, a atriz tinha	
2. Catarina Wallenstein não consegue	
3. A entrevistada, apesar de preferir o cinema e o teatro, considera que	
4. Para a atriz a fase dos ensaios é	

Coluna B
A. escolher entre o teatro e o cinema.
B. vinte e seis anos.
C. tem muito a aprender em televisão.
D. o teatro é especial.
E. tem saudades de cinema.
F. muito cansativa, um período de tormenta.

Grupo III – 11 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Preenche a página do bloco de notas com a informação adequada.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Exposição de Pedro Chafes e João Tabarra 1. Local da exposição: _____ 2. Pode ser visitada até dia: _____ 3. Dia em que o museu está encerrado: _____ 4. Horário de funcionamento: _____



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuares.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (40 minutos)

LEITURA

Grupo I – 5 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Assinala com uma cruz (X) a opção correta para cada uma das falas da Ana, tendo em atenção a fala anterior e a fala seguinte.

A Ana está em casa da sua prima Rita. As primas falam sobre as próximas férias.

Rita: Este ano também vais para o Algarve?

Ana: (1)

a) Sim, vamos todos para um hotel com piscina, perto da praia.	
b) Não, vou ficar em casa.	
c) Sim, mas vou só com o meu irmão.	

Rita: E os teus outros avós também vão?

Ana: (2)

a) Não, a minha avó foi operada há pouco tempo e eles decidiram ficar em Lisboa.	
b) Sim, vai a família toda.	
c) Não, o meu avô vai ter uma conferência e não pode ir.	

Rita: Espero que ela melhore depressa. E vais ficar lá quanto tempo?

Ana: (3)

a) Ainda não sei.	
b) Duas semanas. Regresso no dia 3, antes dos teus anos.	
c) Um mês, antes de as aulas começarem.	

Rita: Ainda bem que já estás cá no meu aniversário! E o teu irmão também vem?

Ana: (4)

a) Não, ele fica lá mais tempo, porque só começa a faculdade em outubro.	
b) Sim, ele vem comigo.	
c) Não faço ideia.	

Rita: Pois, ele já é mais crescido do que nós, já não liga às festas de miúdas! Estava a pensar pedir aos meus pais para fazer uma festa cá em casa. O que achas?

Ana: (5)

a) Acho bem, até era mais económico mas não cabemos todos.	
b) Achas que eles aceitam a proposta?	
c) Parece-me uma excelente ideia e podemos fazer nós o bolo!	

Rita: Sabes que eu não tenho jeito nenhum para a cozinha!

Grupo II – 5 pontos

Lê a mensagem de correio eletrónico que o António escreveu aos seus avós que vivem em Portugal.

Preenche os espaços em branco, selecionando da lista a palavra adequada.

Há quatro palavras que não devem ser utilizadas.

Data: 11 de outubro de 2013	Assunto: Férias
De: António Rosa	Para: laura.rosa@sapo.pt

Olá, avós!

Como estão? E o tio Carlos e a tia Ana?

Eu estou **(1)** _____ e o meu irmão também. As aulas ainda não acabaram, mas já não falta **(2)** _____, só temos mais uma semana!

Depois **(3)** _____ para um campo de férias, enquanto os pais estão a trabalhar. Este ano a minha amiga Rita também vai connosco, não sei se se lembram dela, uma baixinha com cabelo louro e óculos. Vai ser muito **(4)** _____!

Quando os pais estiverem de férias vamos ter **(5)** _____ a Coimbra! Já tenho tantas saudades vossas e da cidade: a Sé Velha, a Universidade e, é claro, o Portugal dos Pequenitos!

Beijinhos e até breve,

António

íamos / muito / vamos / pouco / convosco / divertido / nada / ótimo/ connosco

Grupo III – 5 pontos

Lê o excerto de *Quero ser Ator*, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada.
Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

— Miss Leitão, tenho um pedido para lhe fazer em nome da turma.
Ela ergueu as sobrancelhas numa expectativa pouco encorajadora.

— Queríamos adiar o teste...

Ainda não acabara já ela **acenava** que não.

— Vocês conhecem as regras há dois anos. O que está programado, cumpre-se.

— Por favor, ouça até ao fim. Desta vez há um motivo de força maior.

A turma mantinha-se em silêncio com a **vaga** sensação de que ia assistir a um **duelo**. Duelo de palavras.

— Os vossos motivos de força maior resumem-se geralmente a um só: preguiça.

Raquel olhou-a de alto a baixo, impressionada. Qualquer outra pessoa que lhes desse aquela resposta ou estava a brincar ou a ser extremamente antipática. Mas ela não, porque possuía o **dom** especialíssimo de poder dizer o que pensava sem causar **danos**. Já constataria isso muitas vezes e nunca conseguira encontrar uma palavra para definir esse dom. Desta vez, porém, ocorreu-lhe.

— Miss Leitão tem o dom da **neutralidade**.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Quero ser Ator*, Caminho, 2009.

Vocabulário

acenava: fazia gestos, para mostrar o que pretendia; com a cabeça, as mãos ou os olhos;

vaga: indefinida; indeterminada; incerta;

duelo: combate, luta;

dom: talento; dote natural;

danos: estragos; prejuízos;

neutralidade: qualidade de quem tem uma posição imparcial, nem a favor nem contra.

1. Lê as frases seguintes e indica se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

a) A professora não se importa de adiar os testes quando há motivos para isso.	
b) A turma tinha razões importantes para querer adiar o teste.	
c) A professora não quis ouvir os motivos dos alunos.	
d) O pedido da Raquel provocou uma grande discussão.	
e) A Raquel acha que a professora é muito antipática porque diz sempre o que pensa.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto que acabaste de ler.

a) O dom de Miss Leitão	
b) O teste de português	
c) A zanga de Miss Leitão	

Grupo IV – 5 pontos

Lê as frases seguintes (1-5). Cada uma delas refere-se a um dos avisos (A-G).

Faz a correspondência entre as frases e os avisos, escrevendo à frente de cada frase a letra do aviso correspondente.

Há dois avisos que não devem ser utilizados.

1. As compras inferiores a 5€ devem ser pagas com dinheiro.	
2. Não é possível tirar fotografias dentro do museu.	
3. Nos transportes públicos, as pessoas devem estar atentas aos seus objetos pessoais.	
4. Depois de comer, as pessoas devem colocar a loiça no lugar indicado.	
5. Só é possível frequentar aquele local a partir de janeiro.	

A

AVISO

Proteja os seus bens à entrada e à saída do metro.



B

AVISO

Atenção! Só é permitido usar máquina fotográfica nos jardins do museu.



C

AVISO

O cinema está fechado para obras até ao final do ano.
Lamentamos o incómodo causado.



D

AVISO

Atenção à distância entre o cais e a carruagem do comboio.



E

AVISO

Só aceitamos pagamentos com cartão a partir de €5.



F

AVISO

O cartão multibanco está fora de serviço.



G

AVISO

Coloque o seu tabuleiro no carrinho junto ao balcão.



Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, selecionando, do quadro abaixo, a palavra adequada.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

A Força de Uma Ideia

A História de Fernão de Magalhães

"Hei de provar que tenho razão, ainda que (1) _____ me custe a vida", dizia Fernão de Magalhães, **moço** na corte de D. João II, que cedo viajou para o Oriente como oficial (2) _____ armada portuguesa.

O grande sonho (3) _____ homem do Norte, que era baixo, de poucas falas, rosto fechado e muito seguro das suas ideias, estava por cumprir: queria **circum-navegar** o (4) _____ para mostrar que era possível (5) _____ e regressar ao ponto de partida viajando sempre por mar.

Rejeitado o (6) _____ plano por D. Manuel, que não (7) _____ com ele, Fernão de Magalhães conseguiu, em Sevilha, o apoio do imperador Carlos V.

José Jorge Letria, *Histórias Curiosas da Nossa História*, Oficina do Livro, 2013.

Vocabulário

moço: jovem;

circum-navegar: navegar em volta de.

(1)	aquilo/ aquela/ isso
(2)	por / em / numa
(3)	aquele / deste / de
(4)	terreno / globo / país
(5)	partir/ levar / vir
(6)	meu / nosso / seu
(7)	gostava / simpatizava / aprovava

ESCRITA – 25 pontos

Lê com atenção as duas tarefas de escrita que te são apresentadas e seleciona apenas uma delas.

O teu texto deve ter entre 45 e 55 palavras.

Tarefa 1

Um amigo do Paulo, o Luís, faz anos e escreveu-lhe uma mensagem de correio eletrónico para lhe perguntar se tem sugestões para a sua festa de aniversário. Escreve uma resposta, tendo em atenção o conteúdo da sua mensagem e as perguntas que o Luís lhe coloca.

Data: 07 de maio de 2014	Assunto: Festa de Anos
De: Luís Sousa	Para: paulo.santos@sapo.pt

Olá, Paulo!

Como estás?

Como sabes, faço 12 anos na próxima semana, mas estou sem ideias para a minha festa de aniversário. Pensei em juntar alguns amigos cá em casa, durante a tarde. Os meus pais já me deram autorização, tenho carta branca para fazer o que me apetecer. O que é que achas da ideia? Parece-me uma ideia pouco original...

Quantas pessoas é que devo convidar? O que preparo para o lanche? Como é que ocupamos a tarde?

Fico à espera das tuas sugestões para começar a fazer os convites.

Um abraço,

Luís

Data: _____	Assunto: _____
De: _____	Para: _____

- onde e quando foste;
- com quem estiveste;
- descrição das atividades realizadas e dos sítios visitados;
- o que mais gostaste;
- como te sentiste.

[illegible]

PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	

Total →

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	

Total →

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: