

## Ensino Português no Estrangeiro – Nível A2 – Prova C (14A2CS) – 70 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

### A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação:  BI  CC  Passaporte:

Assinatura do aluno:

*(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)*

Centro de Exame:

### A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

### A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

## **ATENÇÃO!**

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

**PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (20 minutos)****Grupo I – 6 pontos**

Escuta a notícia com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas.

Vais ouvir a notícia duas vezes.

**1. Quantos autores colaboraram no guia?**  
**20**a)   
**4**b)   
**70**c) **2. O livro inclui uma antologia de textos dos séculos...**  
**XV e XIX**a)   
**XIX, XX e  
XXI**b)   
**XX e XXI**c) **3. O guia inclui relatos de...**  
**cidadãos de  
várias  
nacionalidades**a)   
**autores  
portugueses**b)   
**cidadãos  
franceses**c)

## Grupo II – 8 pontos

Escuta o excerto da entrevista realizada à fadista Gisela João. Completa as frases 1, 2, 3 e 4 da coluna A com a opção adequada da coluna B (A-F), escrevendo à frente de cada frase a letra correspondente.

Há duas opções da coluna B que não devem ser utilizadas.

Vais ouvir a entrevista duas vezes.

Coluna A	
1. No momento da entrevista, a fadista tinha	
2. A fadista ficou muito contente quando alguém escreveu que	
3. A entrevistada tem em dívida vários	
4. Gisela João acredita que a mudança	

Coluna B
A. ela consegue ser muito negra nos fados mais tristes e radiante nos mais alegres.
B. acontece a todas as pessoas.
C. no Porto.
D. o seu disco era o melhor do ano.
E. galos de Barcelos.
F. 30 anos.

## Grupo III – 11 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Preenche a página do bloco de notas com a informação adequada.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Ida ao cinema	
1. Hora de início do filme:	_____
2. Preço do bilhete:	_____
3. Local:	_____
4. Duração do filme:	_____



*Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.*

*Espera pela indicação do professor para continuares.*

*Página deixada em branco.*

## PARTE II – LEITURA E ESCRITA (40 minutos)

### LEITURA

#### Grupo I – 5 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Assinala com uma cruz (X) a opção correta para cada uma das falas do Pedro, tendo em atenção a fala anterior e a fala seguinte.

*O Pedro está na sala a ver televisão com a irmã mais nova. Os dois irmãos conversam sobre o encontro do Pedro com os seus antigos amigos.*

**Carolina: Como correu ontem a tarde com os teus amigos?**

**Pedro: (1)**

a) Foi giro, já não estávamos juntos há muito tempo.	
b) Não foi nada de especial...	
c) Mais ou menos, muitos não puderam ir...	

**Carolina: Ainda bem que gostaste. Desde quando é que os conheces?**

**Pedro: (2)**

a) Desde o ano passado.	
b) Conheci-os este ano.	
c) Desde a escola primária.	

**Carolina: Acho que só tenho um amigo dessa época, deixei de me dar com a maioria dos meus amigos de infância. Eles mudaram de escola, não foi?**

**Pedro: (3)**

a) Sim, mudaram todos no 4.º ano.	
b) Só alguns é que mudaram, outros ainda estão na minha escola.	
c) Não, ficámos sempre na mesma turma até agora.	

**Carolina: Então já não se encontravam todos há alguns anos. O que é que fizeram durante a tarde?**

**Pedro: (4)**

a) Estivemos a jogar e a conversar sobre os nossos jogos e filmes preferidos.	
b) Conversámos, lanchámos e fomos ao cinema.	
c) Fomos ao teatro ver a peça que estreou esta semana.	

**Carolina: E gostaram do filme?**

**Pedro: (5)**

a) Não, era muito aborrecido.	
b) Sim, era muito divertido! E os atores eram muito bons!	
c) Não aconselho este filme!	

**Carolina: Então diz-me qual é, para eu ir também com as minhas amigas. Já não vou há tanto tempo ao cinema!**

**Grupo II – 5 pontos**

**Lê a mensagem de correio eletrónico que a avó da Sara lhe escreveu.  
Preenche os espaços em branco, selecionando da lista a palavra adequada.  
Há quatro palavras que não devem ser utilizadas.**

Data: 11 de outubro de 2013	Assunto: Saída do hospital!
De: Ana Costa	Para: sara.costa@sapo.pt

Querida neta,

Como estás?

Eu acabo de chegar a casa e sinto-me muito **(1)** \_\_\_\_\_. Ainda não consigo fazer tudo **(2)** \_\_\_\_\_, mas, felizmente, já estou melhor e tenho a ajuda do avô. Mesmo assim, ainda tenho de estar em **(3)** \_\_\_\_\_! Para a semana já posso ir sozinha à rua.

O teu avô está todo **(4)** \_\_\_\_\_ porque hoje vai ao estádio ver um jogo do Benfica e já não ia há algum tempo.

Quando é que vens fazer-me uma **(5)** \_\_\_\_\_?

Beijinhos da avó,

Ana

animado / festa / mal/ repouso / ação / sozinha / bem/ cansado/ visita

### Grupo III – 5 pontos

Lê o excerto de *Os Heróis do 6.º F*, de António Mota.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Ai, tantas vezes **embirrei** com esta cabeleira muito preta, que tanto trabalho dá a lavar, a pentear e a **entrançar**, com um laço a fazer um ponto final de veludo a meio das costas! Só ando com a cobra às costas, como uma vez já lhe chamaram, para fazer a vontade à minha mãe.

Tantas vezes lhe tenho dito:

— Qualquer dia corto o cabelo!

E ela:

— Nem penses, Manuela! Nem penses! Davas-me um desgosto tão grande!

— A mãe não sabe o que custa andar assim... Toda a gente me puxa a trança.

— Não tens mãos para te defender, rapariga?

Não respondo. Estou farta de lhe explicar que sou a única aluna da escola a usar trança. E essa diferença paga-se com as **gracinhas** que alguns **palermas** da minha turma, que é o 6.ºF, andam sempre a inventar. A última foi:

— Por que é que a Manuela usa a trança tão apertadinha? É para os **pioelhos** não terem frio...

António Mota, *Os Heróis do 6.º F*, Gailivro, 2002.

### Vocabulário

**embirrei:** teimeij; tive má vontade;

**entrançar:** entrelaçar o cabelo; fazer tranças;

**gracinhas:** piadas, algumas palavras que fazem rir;

**palermas:** aqueles que revelam pouca inteligência; parvos;

**pioelhos:** inseto sem asas, parasita do homem e de outros mamíferos.



**1. Lê as frases seguintes e indica se são verdadeiras (V) ou falsas (F).**

a) A Manuela não gosta do seu cabelo porque ele é escuro.	
b) A Manuela faz uma birra sempre que tem de pentear o cabelo.	
c) A trança da Manuela parece uma serpente.	
d) A mãe da Manuela gosta muito do cabelo da sua filha.	
e) Os colegas da Manuela acham muita graça à sua trança.	


**2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto que acabaste de ler.**

a) A escola da Manuela	
b) Manuela e a sua turma	
c) A embirração da Manuela	


**Grupo IV – 5 pontos**

Lê as frases seguintes (1-5). Cada uma delas refere-se a um dos avisos (A-G).  
Faz a correspondência entre as frases e os avisos, escrevendo à frente de cada frase a letra do aviso correspondente.  
Há dois avisos que não devem ser utilizados.


1. Este espaço vai estar aberto ao público apenas nos dias úteis da semana.	
2. Assentos exclusivos para quem tem convite.	
3. Não é permitido levar alimentos e falar ao telefone.	
4. Só é permitido entrar com sapatos próprios para aquele local.	
5. Não se pode entrar sem avisar.	

**A** **AVISO** 


Na sala de aula é proibido comer e usar o telemóvel.

**B** **AVISO** 

Lugares reservados para convidados.

**C** **AVISO** 

É favor desligar o telemóvel durante o filme.

**D** **AVISO** 

Por favor, deposite os seus objetos pessoais no bengaleiro.

**E**

**AVISO**

A partir do próximo mês o ginásio encerra aos domingos.



**F**

**AVISO**

Não é permitido calçado usado no exterior do ginásio.



**G**

**AVISO**

Pede-se o favor de bater à porta antes de entrar.



## Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, selecionando, do quadro abaixo, a palavra adequada.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

### O Fim Trágico de uma Ilusão

#### A História do Rei da Ericeira

Quando o rei D. Sebastião (1) \_\_\_\_\_ na batalha de Alcácer-Quibir, em Marrocos, no ano de 1578, logo nasceu a lenda segundo a qual ele havia de regressar a Portugal (2) \_\_\_\_\_ manhã de **nevoeiro**.

Com a sua morte, chegou ao trono português o seu tio, Filipe II de Espanha e, com (3) \_\_\_\_\_, cerca de seis décadas de **privação** da **soberania** (4) \_\_\_\_\_.

Corria o ano de 1585 quando (5) \_\_\_\_\_ homem nascido na Ilha Terceira, nos Açores, se **convenceu** de que era o rei desaparecido na batalha (6) \_\_\_\_\_ os mouros. O seu nome (7) \_\_\_\_\_ Mateus Álvares.

José Jorge Letria, *Histórias Curiosas da Nossa História*, Oficina do Livro, 2013.

### Vocabulário

**nevoeiro**: suspensão de pequenas gotas na atmosfera, que impede a visibilidade;

**privação**: sem; falta;

**soberania**: poder, autoridade;

**convenceu**: aceitou.

(1)	ficou / desapareceu / chegou
(2)	numa / em / na
(3)	elas / ele / ela
(4)	nacional / internacional / espanhola
(5)	este / aquele / um
(6)	contra / por / para
(7)	foi / era / é

## ESCRITA – 25 pontos

Lê com atenção as duas tarefas de escrita que te são apresentadas e seleciona apenas uma delas.

O teu texto deve ter entre 45 e 55 palavras.

### Tarefa 1

O Diogo convidou o seu amigo Pedro para ir passar um fim de semana a casa da sua tia. Ela enviou-lhe uma mensagem de correio eletrónico a perguntar algumas coisas sobre o Pedro.

Escreve uma resposta, tendo em atenção o conteúdo da sua mensagem e as perguntas que a tia coloca.

Data: 15 de maio de 2014	Assunto: Férias
De: Cecília de Abreu	Para: diogo.silva@sapo.pt

Olá, Diogo!

Como estás, meu querido sobrinho?

Os dias aqui na quinta têm estado maravilhosos, com um sol radioso todos os dias, já nem é preciso usar casaco. E por aí? Vi no boletim meteorológico que o tempo aqui vai continuar assim, o que é ótimo para vocês.

Já sabes quando vêm? Já tenho tudo preparado para vos receber, mas, para programar melhor a vossa estada, gostava de saber o que é que o teu amigo Pedro gosta de comer, o que é que ele gosta mais de fazer e os lugares que gostariam de visitar.

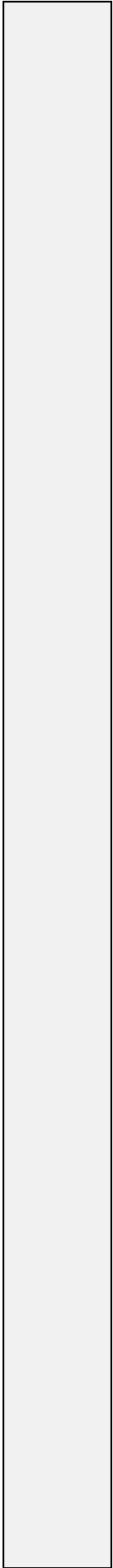
Fico à espera da tua resposta para ir às compras e para decidir o que vamos fazer.

Beijinhos e até breve,

Tia

**Atenção:** não deves escrever o teu nome nem os teus dados pessoais.

Data: _____	Assunto: _____
De: _____	Para: _____
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	





### PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

#### Grupo I – 10 pontos

<b>Apreciação global (3 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (7 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	
<b>Total</b> →	

#### Grupo II – 15 pontos

<b>Apreciação global (5 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (10 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	
<b>Total</b> →	

**CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA:**