

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A1 – Prova B (13A1BS) – 60 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: ☐ BI ☐ CC ☐ Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (15 minutos)

Grupo I – 3 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas. Segue o exemplo.
Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Exemplo: Onde quer ir o menino?



1. Para chegar ao parque é preciso virar à direita depois da...



2. O parque fica logo a seguir à...



3. O menino quer comprar...

☐☐☐

Grupo II – 6 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Identifica o local em que se encontra cada uma das personagens, escrevendo os nomes em cada imagem. Segue o exemplo.
Vais ouvir o diálogo duas vezes.



Cão



Pai Mãe Pedro ~~Cão~~

Grupo III – 16 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens apresentadas e os dias da semana, traçando uma linha. Segue o exemplo.
Vais ouvir o diálogo duas vezes.



segunda-feira

terça-feira

quarta-feira

quinta-feira

sexta-feira

sábado

domingo



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do teu professor para continuar.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (35 minutos)

LEITURA

Grupo I – 4 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Completa o diálogo com as falas apresentadas no quadro abaixo, escrevendo-as nos espaços adequados.

Segue o exemplo.

O Artur e o Diogo conversam na biblioteca da escola...

Exemplo:

Artur: Olá, Diogo. Está tudo bem? Pareces aborrecido!

Diogo: *Não, não está tudo bem. Estou preocupado.*

Artur: Então? O que é que se passa?

Diogo: _____

Artur: A Matemática? Mas não foi para esse teste que estiveste a estudar no fim de semana?

Diogo: _____

Artur: Então? O que foi que se passou?

Diogo: _____

Artur: Acho que devias falar com o professor e dizer-lhe isso. A Matemática não é a tua disciplina preferida?

Diogo: _____

Artur: Então!? Mais uma razão para ires falar com o professor.

Foi. Aliás, não fiz outra coisa, para além de estudar matemática...

Não sei explicar! Parece que, de repente, já não sabia nada!

~~Não, não está tudo bem. Estou preocupado.~~

Tive negativa a Matemática.

É! Adoro Matemática!

Grupo II – 5 pontos

Lê as definições apresentadas e identifica, no quadro seguinte, o espaço escolar correspondente.

Há duas palavras ou expressões que não devem ser utilizadas.

Segue o exemplo.

Exemplo:

Espaço onde são servidos os almoços.

Refeitório

2.1. Local da escola onde se consultam e requisitam livros.

2.2. Espaço onde se aprendem matérias de várias disciplinas e onde os alunos e os professores trabalham.

2.3. Local onde os professores se juntam.

2.4. Espaço da escola onde os alunos podem comprar material escolar.

2.5. Local onde os alunos têm as aulas de Educação Física.

Ginásio	Secretaria	Refeitório	Reprografia	Sala
de aula	Papelaria	Biblioteca	Sala de professores	

Grupo III – 6 pontos

Lê o excerto da história *Dandy*, de Ilse Losa.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Dandy foi entregue a um lavrador que procurava um cão para lhe guardar a quinta.

Prendeu-o, com uma corda bem grossa, ao tronco dum **castanheiro**. O pobre animal ficou triste e cheio de saudades de Ferdinando. Por isso, uma noite, quando o lavrador estava **ferrado no sono**, resolveu roer a corda. Roeu, roeu e, por fim, conseguiu cortá-la e soltar-se. Fugiu **a sete pés** e quando, na manhã seguinte, Ferdinando saiu de casa, encontrou-o deitado na **soleira** da porta.

A alegria dos dois foi grande. Os pais, primeiro, não viram com bons olhos que Dandy tivesse voltado, mas depressa mudaram de ideia.

Ilse Losa, "Dandy", in *O rei Rique e outras histórias*, Porto Editora

Vocabulário

castanheiro: árvore que dá um fruto chamado castanha

ferrado no sono: a dormir profundamente

a sete pés: muito depressa

soleira: à entrada da porta

1. Indica se as frases apresentadas sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F). Segue o exemplo.

O lavrador prendeu Dandy a uma árvore.	V
O lavrador estava quase a acordar quando Dandy roeu a corda.	
Quando conseguiu soltar-se, o cão começou a correr.	
Os pais de Ferdinando ficaram muito contentes com a chegada do cão.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.

A infelicidade do lavrador	
A fuga de Dandy	
A fúria do lavrador	

Grupo IV – 5 pontos

Lê os avisos seguintes.

Preenche os espaços em branco, escolhendo da lista o verbo adequado.

Há três verbos que não devem ser utilizados.

Segue o exemplo.

Exemplo:

AVISO

É proibido *comer* na sala.



A

É favor não _____ as torneiras abertas.



B

É proibido _____ as embalagens.



C

É favor _____ a porta depois de sair.



deitar fechar abrir entrar escrever deixar ~~comer~~

Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, escolhendo do quadro abaixo a palavra adequada.

Segue o exemplo.

Das Tormentas à Esperança

Exemplo:

Tinha de arranjar uma forma de descobrir (1) a passagem para o Oceano Índico.

- Mas onde ficará o extremo de África que abre caminho (2) _____ o Oceano Índico? E quem será o navegador capaz de o conseguir? Diogo Cão já tentou duas vezes, mas nada...

Era praticamente certo que existia (3) _____ passagem. Muitos cientistas defendiam (4) _____ ideia e D. João II não era homem para desistir. Acreditava no que lhe diziam estes sábios e decidiu:

- Tenho ouvido falar muito bem de Bartolomeu Dias e das (5) _____ capacidades como marinheiro. É a ele que vou entregar (6) _____ missão.

Das Tormentas à Esperança, Coleção «A Aventura dos Descobrimentos», Jornal Expresso

(1)	um / uma / a
(2)	pelo / para / em
(3)	esse / essa / àquela
(4)	este / àquela / esta
(5)	suas / tuas / vossas
(6)	esta/ aquela / àquela

ESCRITA - 25 pontos

Lê com atenção as duas tarefas de escrita que te são apresentadas e escolhe apenas uma delas.

O teu texto deve ter entre 25 e 35 palavras.

Tarefa 1

Estiveste doente e não pudeste ir à aula de Português de ontem. Escreve uma mensagem de correio eletrónico para a tua professora a contar-lhe o que aconteceu e a pedir-lhe informações sobre o trabalho realizado na aula.

Não te esqueças de utilizar o vocabulário adequado e de:

- cumprimentar/saudar;
- indicar o motivo da tua ausência;
- pedir informações sobre o trabalho realizado na aula;
- terminar com uma despedida.

Atenção: não debes escrever o teu nome nem os teus dados pessoais.

Data:	Assunto:
De:	Para:

Tarefa 2

Estás de férias numa cidade que nunca tinhas visitado anteriormente. Escreve um postal ao teu melhor amigo, a descrever essa cidade e as atividades das tuas férias.

Não te esqueças de utilizar o vocabulário adequado e de:

- cumprimentar/saudar;
- descrever a cidade e os locais que tens visitado;
- relatar algumas atividades;
- terminar com uma despedida.

Atenção: não debes escrever o teu nome nem os teus dados pessoais.

--	--

Página deixada em branco.

[illegible]

--

PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global:	
Apreciação por parâmetros:	

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global:	
Apreciação por parâmetros:	