

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A2 – Prova C (14A2CA) – 70 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: ☐ BI ☐ CC ☐ Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (20 minutos)**Grupo I – 6 pontos**

Escuta a notícia com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas.

Vais ouvir a notícia duas vezes.

1. Este espetáculo vai ser apresentado no...

**Teatro Infantil
de Lisboa**

a)

☐

**Teatro D.
Maria II**

b)

☐

**Teatro São
João**

c)

☐**2. Esta peça é uma versão de...**

**O Homem da
Mancha**

a)

☐

Dom Quixote

b)

☐

Cervantes

c)

☐**3. A base do espetáculo é ...**

a dança

a)

☐

a música

b)

☐

a fala

c)

☐

Grupo II – 8 pontos

Escuta o excerto da entrevista realizada ao pianista Júlio Resende. Completa as frases 1, 2, 3 e 4 da coluna A com a opção adequada da coluna B (A-F), escrevendo à frente de cada frase a letra correspondente.

Há duas opções da coluna B que não devem ser utilizadas.

Vais ouvir a entrevista duas vezes.

Coluna A	
1. No momento da entrevista, Júlio Resende	
2. O entrevistado prefere ser apresentado como	
3. O pianista diz que gosta de outros instrumentos,	
4. O entrevistado considera que	

Coluna B
A. músico.
B. o saxofone e a bateria.
C. tem forma de piano.
D. tudo depende do instrumento.
E. tinha trinta e um anos.
F. há muitas afinidades entre o jazz e o fado.

Grupo III – 11 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Preenche a página do bloco de notas com a informação adequada.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Chegada dos amigos a Lisboa 1. Número do voo: _____ 2. Hora de chegada: _____ 3. Duração do voo: _____ 4. Número de dias da estadia: _____



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuares.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (40 minutos)

LEITURA

Grupo I – 5 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Assinala com uma cruz (X) a opção correta para cada uma das falas do Rui, tendo em atenção a fala anterior e a fala seguinte.

O Rui conversa com o primo Tomé sobre as aulas.

Tomé: Como é que te correu o teste na semana passada?

Rui: (1)

a) Muito bem, porque eu tinha estudado.	
b) Nem por isso.	
c) Bem, mas não estudei muito.	

Tomé: Isso eu já sabia, és muito aplicado! E o teste era de quê?

Rui: (2)

a) De Matemática.	
b) De História.	
c) De Português.	

Tomé: Detesto números, eu acho que nem com muito estudo! Mas era difícil?

Rui: (3)

a) Sim, porque não estudei!	
b) Não, bastante acessível, apesar da minha falta de estudo.	
c) Era um bocadinho, mas como eu estava preparado...	

Tomé: Eu ainda só tive teste de Português, tenho outro para a semana. E tu?

Rui: (4)

a) Eu já acabei os testes.	
b) Só me falta um.	
c) Ainda só fiz o de Português.	

Tomé: Que sorte! Então no fim de semana podes fazer tudo o que te apetecer!

Rui: (5)

a) A minha irmã mais nova tem um teste, vou ajudá-la.	
b) Pois é, vou divertir-me muito!	
c) Mais ou menos, a minha mãe pediu-me para a ajudar a arrumar o escritório!	

Tomé: Eu posso ajudar, sou ótimo a pôr a casa em ordem!

Grupo II – 5 pontos

Lê a mensagem de correio eletrónico que a Laura escreveu ao seu primo que vive em Portugal.

Preenche os espaços em branco, seleccionando da lista a palavra adequada.

Há quatro palavras que não devem ser utilizadas.

Data: 28 de maio de 2014	Assunto: Chegada a Portugal
De: Laura Carvalho	Para: migueloliveira@sapo.pt

Olá, Migas!

Chegaste bem?

Por aqui está tudo bem. Fiquei com a sensação de que não aproveitámos bem o tempo, ficaram tantas coisas por fazer. É um bom (1) _____ para regressares rapidamente, não achas?

Deixaste cá uma camisola azul, com umas (2) _____ brancas, estava (3) _____ da porta. Vais precisar dela? Posso enviá-la pelo (4) _____ ou esperas por agosto? Ou deixaste-a cá de propósito porque não gostas dela? :)

Foi muito bom ter-te cá em casa, daqui a pouco estou aí para *Uma Aventura nas Férias*, parte 2! Começa a (5) _____ nas aventuras!

Muitos beijinhos meus e dos meus pais,

Laura

momento / pendurada / atrás / avião / pensar / correio / imaginar / riscas / motivo

Grupo III – 5 pontos

Lê o excerto de *Pedro Alecrim*, de António Mota.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Terminaram as aulas, começa a confusão. Parecemos carreiros de formigas a correr para dentro das camionetas, quase sempre velhas e a largar fumaradas de gasóleo queimado.

Não há respeitoinho por ninguém, como costuma dizer a dona Judite, a **contínua** plantada à entrada da escola que, dentro daquele cubículo, faz-me lembrar um pássaro numa gaiola com telefone. O que importa é **arranjar** um lugar sentado. Quem não chega a tempo faz a viagem de regresso a casa de pé.

O Luís nunca corre e é o último a chegar. Vem com muita calma porque sabe que tem sempre lugar nos bancos de trás. Há um grupinho que se encarrega de lhe marcar o assento.

Muito alto, sempre bem vestido, de cabelos compridos e encaracolados, o Luís pesa o dobro de mim e nunca está calado. Não sei onde aprendeu tantas anedotas e adivinhas, nem como consegue inventar tantas piadas.

António Mota, *Pedro Alecrim*, Gailivro, 2011.

Vocabulário

contínua: funcionária que se ocupa da organização, higiene, limpeza e vigilância escolar;

arranjar: encontrar; tratar; conseguir.

1. Lê as frases seguintes e indica se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

a) Quando as aulas terminam os alunos entram organizadamente na camioneta.	
b) As camionetas são novas, têm estofos de tecido e são pouco poluentes.	
c) É difícil conseguir um banco, só os alunos mais rápidos conseguem um lugar.	
d) O Luís não tem pressa nenhuma e tem sempre direito a um lugar sentado.	
e) O Luís é muito tímido, está sempre muito caladinho, ninguém o ouve durante o regresso a casa.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto que acabaste de ler.

a) As piadas do Luís	
b) O final das aulas [alterar critérios]	
c) O cubículo da D. Judite	

Grupo IV – 5 pontos

Lê as frases seguintes (1-5). Cada uma delas refere-se a um dos avisos (A-G).

Faz a correspondência entre as frases e os avisos, escrevendo à frente de cada frase a letra do aviso correspondente.

Há dois avisos que não devem ser utilizados.

1. Não é permitida a entrada na casa de banho, o espaço está a ser limpo.	
2. Naquele local não são permitidos visitantes.	
3. Quando o elevador está parado, é preciso telefonar para o responsável.	
4. Os vidros devem estar sempre fechados, o ar condicionado está ligado.	
5. Os funcionários não podem arrumar o automóvel neste local.	

A

AVISO

Parque exclusivo para clientes.



B

AVISO

Pede-se o favor de não abrir as janelas do museu.



C

AVISO

Ao sair verifique se a porta está fechada.



D	AVISO	
Encerrado. Museu aberto ao público a partir de janeiro.		
E	AVISO	
Em caso de avaria contacte o administrador do prédio.		
F	AVISO	
Não entre! Em manutenção.		
G	AVISO	
Área exclusiva dos funcionários do museu.		

Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, selecionando, do quadro abaixo, a palavra adequada.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Desobedecer em nome da vida

A História de Aristides de Sousa Mendes

Desobedecer em nome de (1) _____ grande causa pode transformar uma pessoa comum (2) _____ verdadeiro herói. Foi o que (3) _____ com o diplomata português Aristides de Sousa Mendes, em **meados** de junho de 1940, após a invasão de França (4) _____ tropas nazis.

Aristides de Sousa Mendes nasceu em Cabanas de Viriato, (5) _____ 19 de julho de 1885, e cedo decidiu (6) _____ a carreira diplomática, após tirar o (7) _____ de Direito na Universidade de Coimbra. **Provinha** de uma família monárquica e muito conservadora.

José Jorge Letria, *Histórias Curiosas da Nossa História*, Oficina do Livro, 2013.

Vocabulário

meados: meio;

provinha: descendia; era (de origem).

(1)	uma / a / essa
(2)	em / num / o
(3)	aconteceu / acontecia / acontece
(4)	de / com / pelas
(5)	à / a / no
(6)	seguir / entrar / tirar
(7)	nível / curso / título

ESCRITA – 25 pontos

Lê com atenção as duas tarefas de escrita que te são apresentadas e seleciona apenas uma delas.

O teu texto deve ter entre 45 e 55 palavras.

Tarefa 1

O Luís convidou um amigo para ir passar um fim de semana a casa dos seus avós. A avó enviou-lhe uma mensagem de correio eletrónico a perguntar algumas coisas sobre o Pedro. Escreve uma resposta, tendo em atenção o conteúdo da sua mensagem e as perguntas que a avó coloca.

Data: 18 de maio de 2014	Assunto: Fim de semana
De: Carmo Silva	Para: luis.silva@sapo.pt

Olá, Luís!

Como está o meu neto estudioso?

Como estão a correr os testes?

Já sei que tu e o teu amigo chegam no sábado, no comboio das 14h00. É preciso ir buscar-vos? Venham agasalhados, está fresquinho.

Vou daqui a pouco ao supermercado, sabes se o teu amigo é esquisito? Precisava de saber de que coisas é que ele gosta para saber o que comprar.

No domingo à tarde, estava a pensar ir andar a pé, à beira-rio. O teu amigo gosta de passeios a pé?

Fico à espera da tua resposta.

Beijinhos,

Avó Carmo

Data: _____	Assunto: _____
De: _____	Para: _____

Descreve o que sentiste quando o leste. No teu texto deves referir os seguintes aspetos:

- Atenção:** não debes usar o teu nome nem os teus dados pessoais.

[illegible]

PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	

Total →

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	

Total →

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: