

Ensino Português no Estrangeiro – Nível B1 – Prova A (14B1AA) – 85 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: BI CC Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (30 minutos)

Grupo I – 4 pontos

Vai ouvir uma mensagem telefónica. Depois da audição, preencha a página do bloco de notas com a informação adequada.

Vai ouvir o enunciado duas vezes.

Notas
1. Planos da Cristina e do Tiago: _____
2. Imprevisto: _____
3. Tarefas a realizar pelos pais: _____
4. Hora prevista para a chegada dos pais a casa: _____

Grupo II – 6 pontos

Vai ouvir quatro anúncios publicitários.

Indique, na tabela A, qual é a frase da tabela B que melhor se adequa ao aviso.

A cada anúncio (1, 2, 3, 4) corresponde apenas uma letra (A-F).

Há duas opções da tabela B que não devem ser utilizadas.

Vai ouvir cada enunciado duas vezes.

Tabela A	
Anúncio 1	
Anúncio 2	
Anúncio 3	
Anúncio 4	

Tabela B
A. A liberdade passa por uma mobilidade sem limites.
B. Dividir os bons momentos da vida com os outros é uma das receitas da liberdade.
C. O aumento dos canais de comunicação tem afastado as pessoas.
D. Dividir os bons momentos da vida com os outros é uma das receitas para se ser feliz.
E. A diversidade dos canais de comunicação tem permitido a aproximação das pessoas.
F. A partilha pode estimular a capacidade de fazer algo.

Grupo III – 2,5 pontos

Vai ouvir uma entrevista com o cantor Pedro Abrunhosa.

Escolha a opção adequada (A, B ou C) para completar as frases, assinalando-a com X.

Vai ouvir o enunciado duas vezes.

1. O último trabalho de Pedro Abrunhosa...

- a. retrata um conjunto de experiências vivenciadas pelo cantor.
- b. evidencia a inquietude do artista relativamente ao desconhecido.
- c. revela a sua curiosidade e o seu interesse em viver coisas novas.

2. O cantor português compara a edição de um álbum...

- a. a uma experiência idealizada.
- b. à redação de um livro.
- c. à leitura de um livro.

3. O primeiro álbum da sua carreira resultou...

- a. das experiências vivenciadas durante as diversas viagens realizadas.
- b. do seu interesse constante pelo desconhecido.
- c. de uma viagem efetuada pela Europa.

4. Este artista português distingue-se dos restantes, pois apresenta...

- a. características próprias que o tornam inconfundível.
- b. traços de personalidade muito singulares.
- c. interesses particulares.

5. Pedro Abrunhosa considera que ...

- a. a literatura portuguesa constitui a imagem de marca do país.
- b. a dimensão de Portugal é o reflexo da sua riqueza cultural.
- c. o espaço geográfico do país define a sua visibilidade internacional.

Grupo IV – 2,5 pontos

Vai ouvir cinco sugestões de atividades.

Indique, na tabela A, qual é a frase da tabela B que melhor se adequa à atividade.

A cada sugestão (1, 2, 3, 4, 5) corresponde apenas uma letra (A-G).

Há duas opções da tabela B que não devem ser utilizadas.

Vai ouvir cada enunciado duas vezes.

Tabela A	
Sugestão 1	
Sugestão 2	
Sugestão 3	
Sugestão 4	
Sugestão 5	

Tabela B
A. O espetáculo apresenta o último trabalho do artista.
B. A vila vai iniciar as festividades natalícias.
C. A vila vai encerrar as festividades natalícias.
D. A capital do país vai ser palco de diversos concertos.
E. O espetáculo retrata a longa carreira do artista.
F. A cantora americana vai estreiar-se nos palcos portugueses.
G. Os concertos que irão ocorrer destinam-se a um público específico.

Grupo V – 10 pontos

Vai ouvir um enunciado oral sobre a Costa Vicentina. Assinale as frases da tabela abaixo com V (verdadeiro) ou F (falso).

Vai ouvir o enunciado duas vezes.

1. O estado natural da Costa Vicentina constituiu uma referência internacional.	
2. A Costa Vicentina alia a beleza da natureza à História de Portugal.	
3. As sete fortificações presentes nesta zona encontram-se imortalizadas num dos símbolos nacionais.	
4. A Costa Vicentina apresenta uma fauna diversificada, contando com cerca de duas dezenas de espécies diferentes.	
5. Um dos traços que distingue esta vasta região costeira é a tranquilidade que transmite àqueles que a visitam.	



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuar.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (45 minutos)

LEITURA

Grupo I – 4 pontos

Leia o excerto do Código de Vestuário do Agrupamento de Escolas Garcia da Horta. Assinale as frases da tabela abaixo com V (verdadeiro) ou F (falso).

CÓDIGO DE VESTUÁRIO

1. A maneira de vestir de cada um é um aspeto importante da sua identidade e afirmação pessoal. No entanto, nem todas as indumentárias são apropriadas para o contexto escolar.

Como tal, é proibido o uso de:

- a) Bonés/boinas/chapéus nos espaços interiores;
- b) Chinelos (tipo havaianas);
- c) Calções de praia;
- d) Peças de vestuário que permitam ver a barriga, as cuecas ou as nádegas;
- e) Roupa transparente;
- f) Calções, saias ou vestidos demasiado curtos que evidenciem partes do corpo.

2. Se um aluno não estiver vestido de acordo com estas regras, o diretor ou seu representante pode obrigá-lo a ir mudar de roupa.

3. Esta infração será comunicada ao Encarregado de Educação, que tomará as medidas que considerar adequadas.

4. A repetição deste tipo de infração pode resultar em ação disciplinar.

5. Os docentes e pessoal não docente serão de imediato chamados à Direção, que tomará as medidas necessárias, caso a indumentária não seja a mais adequada.

Fonte: <http://www.es-garciadeorta.pt/documentos/Regulamento%20Interno/RI%20AEGO.pdf> (adaptado)

a. Os estudantes têm liberdade absoluta na escolha do vestuário com que vão para a escola.	
b. Os Encarregados de Educação podem ser objeto de uma ação disciplinar caso não apliquem sanções ao seu educando, quando este transgride o presente código.	
c. A aplicação de sanções por desrespeito do código do vestuário da escola apenas pode ser efetuada pelo director ou alguém que o substitua.	
d. Os docentes e os funcionários também estão sujeitos ao uso de vestuário apropriado.	

Grupo II – 2 pontos

Leia o texto apresentado. Escolha a opção adequada (a, b, c ou d) para completar as frases, assinalando-a com X.

78 mil querem ir a Marte... e não voltar

As inscrições abriram há apenas duas semanas e já há quase 80 mil candidatos a "emigrar" para Marte em 2022, apesar de empresa responsável pelo projeto deixar claro que quem for... não volta.

A organização *Mars One* planeia enviar um grupo de pessoas para Marte, em 2022, para estabelecer a primeira colónia humana no Planeta Vermelho. Em duas semanas, o projeto recebeu mais de 78 mil inscrições, que estarão abertas até 31 de agosto.

A *Mars One* avisa, no entanto, que devido às alterações fisiológicas impostas pela adaptação à vida em Marte, não haverá forma de voltar à Terra.

No seu sítio, a organização lembra que, apesar de um cosmonauta ter conseguido voltar a andar depois de 13 meses a bordo da Mir, num ambiente sem gravidade, uma estada prolongada em Marte não permitiria ao corpo humano readaptar-se à gravidade da Terra.

Os candidatos não devem ter quaisquer habilitações específicas, mas sim ter "disposição para construir e manter relações saudáveis, capacidade de refletir sobre si próprio e de confiar nos outros". Os voluntários escolhidos receberão um treino mínimo de oito anos antes de partirem para a longa viagem de sete meses até Marte.

Até agora, estão inscritas pessoas de 120 países (apesar de a grande maioria serem norte-americanos), que tiveram de fazer *upload* de um vídeo a explicar porque querem ir passar o resto da vida ao inhóspito Planeta Vermelho.

Fonte: Visão Júnior, <http://visao.sapo.pt/78-mil-querem-ir-a-marte-e-nao-voltar=f729303> (texto adaptado e com supressões)

1. O projeto da Organização *Mars One* contempla...

- a. as viagens de ida e volta ao planeta Marte.
- b. a formação prévia e a viagem de ida para o Planeta Vermelho.
- c. a seleção dos candidatos e um curso de readaptação à gravidade da Terra.
- d. a viagem de ida e um curso de readaptação à gravidade da Terra.

2. Os candidatos inscritos nesta aventura parecem...

- a. muito preocupados com as modificações que irão afetar a sua fisionomia.
- b. interessados em perceber as implicações da viagem a Marte.
- c. . despreocupados com as modificações fisiológicas originadas pela sua ida para Marte.
- d. receosos relativamente ao processo de seleção.

3. A viagem para o planeta Marte e o estabelecimento de uma colónia humana no planeta...

- a. não requer qualquer tipo de preparação.
- b. será acompanhada de perto pela estação espacial Mir.
- c. será realizada com o apoio de astronautas.
- d. requer uma longa preparação.

4. A expedição projetada pela *Mars One* ao Planeta Vermelho tem...

- a. interessado astronautas de todo o mundo.
- b. mobilizado apenas norte-americanos.
- c. suscitado um enorme interesse em todo mundo.
- d. recebido o apoio da primeira colónia Humana no planeta.

Grupo III – 4 pontos

Leia o texto informativo sobre o planeta Mercúrio. Identifique as 4 frases (a- f) que sintetizam cada um dos parágrafos e ordene-as, escrevendo 1,2,3 e 4.

Há 2 frases que não devem ser utilizadas.

Mercúrio

O planeta Mercúrio é conhecido do Homem desde os tempos mais remotos, embora até aos Gregos se pensasse tratar-se de duas estrelas: Apolo, estrela da manhã e Hermes, estrela da tarde. No tempo de Heraclito, contudo, já se sabia que ambos os nomes se referiam a um mesmo planeta.

Devido à sua proximidade ao Sol, Mercúrio é o menos bem conhecido dos planetas. Por um lado, a sua elongação máxima de 28º dificulta a sua observação, quer a olho nu quer com instrumentos. Por outro lado, as elevadas temperaturas e fluxos de radiação que se verificam tão perto do Sol dificultam o envio de sondas científicas.

Superficialmente, as imagens de Mercúrio fazem lembrar a Lua terrestre, mas os dois são muito diferentes. Não só Mercúrio é maior como muito mais denso. Uma importante diferença morfológica em relação ao nosso satélite é a existência, em Mercúrio, de longas escarpas, muito semelhantes às falhas da crosta terrestre.

A proximidade do Sol faz com que as temperaturas máximas à superfície de Mercúrio sejam da ordem dos 420ºC, mas as mínimas, à noite e nas regiões polares, podem atingir os 180ºC. Por espectroscopia remota sabe-se que existe gelo de água nas crateras polares mais profundas.

Ivo Alves, *Pequeno Atlas do Sistema Solar*, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010

(texto adaptado e com supressões)

a) Mercúrio distingue-se da Lua no tamanho, na densidade e na morfologia.	
b) A posição ocupada por este planeta no Sistema Solar não facilita o seu estudo.	
c) Mercúrio é considerado, há muito, um planeta do Sistema Solar.	
d) O planeta regista temperaturas muito elevadas, apesar de se ter conhecimento da existência de gelo.	
e) Mercúrio foi sempre apresentado como um planeta do Sistema Solar.	
f) Mercúrio apresenta inúmeras semelhanças com a Lua terrestre.	

Grupo IV – 6 pontos

Leia o excerto da história *O Rapaz de Bronze*, de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Florinda

Na manhã seguinte, o Gladiolo chamou três borboletas e pediu-lhes que levassem um recado seu à Tulipa, ao Cravo e à Rosa.

- Digam-lhes da minha parte que se está a organizar uma grande festa e que elas fazem parte da Comissão Organizadora e que por isso eu lhes peço para virem esta noite ao jardim do Rapaz de Bronze.

As três borboletas partiram, voando, a levar o recado, mas pelo caminho foram poisando em muitas flores, a quem iam dizendo a notícia. E logo o jardim se encheu dum rumor de conversas de flores.

E as borboletas, mais tontas do que nunca, voavam para todos os lados, porque as flores as chamavam e pediam:

- Vem cá, Borboleta. Conta-me.

E as borboletas poisavam, contavam e davam voltas e reviravoltas. Mas por fim chegaram ao seu destino.

A Tulipa, o Cravo e a Rosa aceitaram o convite e responderam que nessa noite estariam no jardim do Rapaz de Bronze.

O Gladiolo passou um dia muito agitado. De todos os lados chegavam as borboletas, com recados de outras flores.

– A Glicínia está muito escandalizada por não ser da Comissão – disse uma borboleta.

– A Gipsófila manda perguntar se vai ser convidada – disse outra borboleta. O Gladiolo, muito amável, mandava recados simpáticos a todos os seus conhecimentos.

Estava agitadoíssimo e baloiçava na haste como se fosse um dia de vento, imaginava mil planos, sacudia com impaciência as suas flores cor de laranja e a terra que prendia o seu pé doía-lhe como uma grillheta apertada. Até que anoiteceu.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Rapaz de Bronze*, Porto: Porto Editora, 2014, p 25.

Escolha a opção adequada (a, b, c ou d) para completar as frases, assinalando-a com X.

1. O recado levado pelas borboletas às três flores...

- a. solicita a presença destas num local específico.
- b. requer a autorização do Rapaz de Bronze.
- c. pretende verificar a disponibilidade destas para integrar a Comissão Organizadora da festa.
- d. constitui um apelo à participação de todas as flores do jardim na festa.

2. As flores do jardim começam por demonstrar...

- a. desinteresse em relação à festa que estava a ser organizada.
- b. uma grande alegria por terem oportunidade de participar naquele evento.
- c. curiosidade, questionando as borboletas sobre o projetado.
- d. insatisfação, por não integrarem a Comissão Organizadora.

3. A solicitação de Gladiolo desencadeou...

- a. inúmeras questões às flores.
- b. uma enorme indignação no jardim, particularmente nas borboletas.
- c. a deslocação de todas as flores até ao jardim do Rapaz de Bronze.
- d. interrogações às borboletas.

4. A agitação em que se encontrava o Gladiolo...

- a. criou impaciência nas flores e levou-as a questionarem-se umas às outras.
- b. provocou deslocações de terra e o aparecimento do vento.
- c. teve consequências físicas que afetaram o seu bem-estar.
- d. originou alterações climatéricas e o aparecimento do vento.

5. No texto, a expressão “o jardim se encheu de um rumor de conversas”, significa que...

- a. o jardim ficou imerso num burburinho.
- b. o jardim ficou mais tranquilo.
- c. o jardim despertou com o barulho das conversas.
- d. o jardim ficou mais agradável.

6. No texto, a expressão “passou um dia muito agitado”, significa que...

- a. o Gladiolo parecia muito satisfeito com a festa que se aproximava.
- b. o Gladiolo estava muito irrequieto.
- c. o Gladiolo evidenciava sinais de grande harmonia.
- d. o Gladiolo estava bastante tranquilo.

Grupo V – 9 pontos

Leia o texto seguinte sobre a eleição da vila de Óbidos como um dos melhores destinos turísticos.

Preencha os espaços em branco, copiando a palavra da opção adequada (a, b, c ou d).

Óbidos entre os melhores destinos

Óbidos foi considerado o segundo melhor “pequeno destino” europeu (1) _____ ‘Globalgrasshopper’, portal internacional para “viajantes independentes”, que (2) _____ a votação de “Best Big-Time Small Destinations”, onde competiam aldeias, vilas e pequenas cidades

Numa votação lado a lado (3) _____ a cidade de Ribe, na Dinamarca, Óbidos conseguiu 3784 votos, contra 3965 da cidade “adversária”. A votação “online”, registou “mais de 22.000 votos” (4) _____ todas as cidades, tendo havido “uma batalha muito próxima entre Óbidos, Portugal, e Ribe, Dinamarca, com os resultados a favor (5) _____ cidade dinamarquesa”.

Ainda de acordo com o portal, que selecionou 53 destinos para este ano, “cada cidade foi escolhida (6) _____ suas qualidades pitorescas (...), sinais sociais e muito mais.

O portal descrevia Óbidos como uma “pequena vila fortificada”, com casas brancas”, “um castelo medieval e belas vistas”. Óbidos é também conhecida como sendo um “presente de casamento”, (7) _____ no século XIII, a rainha (Santa) Isabel gostou tanto da vila que o seu marido (D. Dinis) (8) _____ de presente. “Com isto, iniciou-se uma tradição de reis portugueses da oferta (9) _____ bonita vila para as suas rainhas, que durou muitos séculos”, referia ainda o portal.

Mundo Português, Edição 1749, 4 de abril.

1.	a) por	b) pelo	c) para	d) com
2.	a) promove	b) promovem	c) promoveu	d) promoveram
3.	a) com	b) em	c) na	d) para
4.	a) dentro	b) entre	c) em	d) na
5.	a) de	b) das	c) da	d) do
6.	a) pelas	b) por	c) pela	d) pelos
7.	a) mas	b) por	c) por que	d) porque
8.	a) lhe deu	b) lho deu	c) lha deu	d) a deu
9.	a) deste	b) desta	c) pela	d) com

ESCRITA – 25 pontos

Escolha um dos temas seguintes e desenvolva-o (60-80 palavras).

Deve seguir os tópicos orientadores apresentados.

Tema A

A sua turma acredita que a cidade onde vive pode ser eleita um dos melhores “pequenos destinos” europeus na próxima votação da ‘Globalgrasshopper’.

Escreva um **artigo de opinião** em que apresente os aspetos que fazem da sua cidade um local incontornável e merecedor desse reconhecimento.

Tópicos orientadores:

Título apelativo;

Apresentação da cidade: nome, localização geográfica, língua(s) falada(s), moeda...;

Apresentação e descrição dos centros de interesse da cidade;

Sugestões de atividades que podem ser realizadas por aqueles que a visitam;

Destaque de um elemento que torna essa cidade única na região.

Atenção: Não deve escrever o seu nome nem dados pessoais no seu texto.

Tema B

Está interessado em participar no concurso aberto pela “Mars One” e em integrar o grupo que irá constituir a primeira colónia de Humanos em Marte. Escreva uma mensagem de correio eletrónico para a Organização a solicitar mais informações sobre o concurso.

Tópicos orientadores:

Apresentação pessoal (nome, idade...);

Assunto do seu contacto;

Apresentação dos motivos do seu contacto (no mínimo 3);

Solicitação de informações sobre o concurso (elementos a apresentar, datas a respeitar, etapas do concurso, critérios de seleção...);

Despedida (agradecimento e saudação).

PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (8-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	

Total →

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	

Total →

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: