

## Ensino Português no Estrangeiro – Nível B2 (13B2AS) – 90 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

### A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação:  BI  CC  Passaporte:

Assinatura do aluno:

*(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)*

Centro de Exame:

### A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

### A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

## **ATENÇÃO!**

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

**PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (30 minutos)****Grupo I – 4 pontos**

Vai ouvir quatro enunciados orais.

Escolha uma das opções (A, B ou C) para responder às questões, assinalando-a com X.

Vai ouvir cada enunciado duas vezes.

**Enunciado n.º 1**

**Para preparar caldo verde...**

- a. é preciso escorrer muito bem o caldo verde depois de escaldado.
- b. a batata deve ser cozida durante 25 minutos em água com sal.
- c. é necessário uma colher de sopa de bicarbonato de sódio.

**Enunciado n.º 2**

**Qual dos seguintes assuntos não será tratado neste programa?**

- a. atribuição de prémios de jornalismo sobre diversidade cultural.
- b. políticas pioneiras de Portugal sobre reagrupamento familiar.
- c. caso de uma portuguesa que abriu um negócio no Brasil.

**Enunciado n.º 3**

**O filme Anjos e Demónios, baseado no livro de Dan Brown...**

- a. causou mais polémica do que o filme Código da Vinci.
- b. foi filmado em cenários realistas muito fiéis.
- c. obteve a aceitação do Vaticano para a realização das filmagens.

**Enunciado n.º 4**

**A música que se tornou hino da seleção nacional de futebol...**

- a. tem uma letra adequada ao acontecimento.
- b. foi escolhida depois do jogo Portugal-Bósnia.
- c. foi escolhida por um jornalista da TSF.

**Grupo II – 6 pontos**

Vai ouvir um excerto de uma entrevista com o presidente da Fundação Gulbenkian. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as frases sobre o enunciado que ouviu. Vai ouvir o enunciado duas vezes.

	V	F
1. O entrevistado tem formação em economia.		
2. Exerceu diversos cargos dentro e fora de Portugal.		
3. É presidente da Fundação Gulbenkian há mais de uma década.		
4. No final dos anos 70 deixou a política por decisão própria.		
5. Rejeitou a assinatura do documento Compromisso Nacional.		
6. Acredita que há diversas formas de ser um cidadão ativo.		

**Grupo III – 5 pontos**

Vai ouvir um enunciado oral sobre o livro *Breve História da Europa*. Complete as frases com as informações em falta. Vai ouvir o enunciado duas vezes.

1. Este livro sobre história europeia destina-se sobretudo aos \_\_\_\_\_.
2. O autor refere que a \_\_\_\_\_ é ímpar por ser a única que se impôs ao resto do mundo.
3. Neste livro é sublinhado que a ciência é \_\_\_\_\_ dos europeus.
4. A fragmentação do poder no território europeu foi \_\_\_\_\_ face à China.
5. A rivalidade entre Estados europeus contribuiu para os impelir para a \_\_\_\_\_, em que Portugal desempenhou um papel de relevo.

**Grupo IV – 10 pontos**

**Vai ouvir uma crónica sobre a abolição da pena de morte.  
Escolha uma das opções (A, B ou C) para completar as frases, assinalando-a com X.  
Vai ouvir o enunciado duas vezes.**

**1. Em 1847 ocorreu em Portugal...**

- a. a primeira aplicação da pena de morte.
- b. a última aplicação da pena de morte.
- c. a alteração na legislação relativa à aplicação da pena de morte.

**2. Um caso de traição no exército português foi julgado com pena de morte em...**

- a. 1907.
- b. 1917.
- c. 1927.

**3. A Constituição democrática de 1976...**

- a. regista de forma explícita a erradicação da pena de morte.
- b. enumera os casos em que a pena de morte pode ser aplicada.
- c. retoma a aplicação da pena de morte em Portugal.

**4. Nos Estados Unidos da América...**

- a. a pena de morte é aplicada em todos os Estados.
- b. a pena máxima aplicada é a de prisão perpétua.
- c. há 18 Estados onde não se aplica a pena de morte.



*Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.*

*Espere pela indicação do seu professor para continuar.*

## PARTE II – LEITURA E ESCRITA (50 minutos)

### LEITURA

#### Grupo I – 5 pontos

Leia o texto seguinte.

#### As amendoeiras já estão em flor. Vai um passeio?

No nordeste transmontano a primavera chega mais cedo. As festas da amendoeira em flor já animam Figueira de Castelo Rodrigo, Mogadouro, Vila Nova de Foz Côa, Vila Flor, Freixo de Espada à Cinta e Torre de Moncorvo.

Os municípios desdobram-se em iniciativas, exposições, mercados com sabores da terra, caminhadas, circuitos de BTT para celebrar a primavera que, na Terra Quente Transmontana, chega sempre antes do tempo, graças à existência de um microclima mediterrânico.

Por estes dias, já as flores das amendoeiras começam a pintar de branco e rosa a paisagem, num espetáculo que está "em cena" até pelo menos meados de março e que pode ser apreciado a partir das estradas e miradouros da região, como o do Penedo Durão (Freixo de Espada à Cinta) ou o do Alto da Sapinha (Castelo Rodrigo).

O carro permite sempre outra liberdade para descobrir as melhores vistas, mas a CP (Comboios de Portugal) volta a organizar a Rota das Amendoeiras. Nos próximos sábados, 9 e 16 março, disponibiliza um comboio especial com partida de Campanhã e destino ao Pocinho ou Freixo de Numão, que articula com três circuitos rodoviários à escolha.

Os visitantes podem optar por três rotas diferentes, no Nordeste Transmontano e na Beira Interior.

Os preços variam entre os 34 e os 36 euros, sendo de 19 euros para crianças entre os cinco e os 12 anos.

Revista *Visão*, 5.03.2013 (226 palavras)

Escolha uma das opções (A, B, C ou D) para completar as frases, assinalando-a com X.

#### 1. Na região de Trás-os-Montes...

- a. começam em breve as festas da amendoeira em flor.
- b. há seis localidades que estão a preparar as festividades.
- c. as festas da amendoeira em flor celebram-se numa zona específica do país.
- d. a primavera chega quase sempre cedo de mais.

**2. Nas localidades onde se festejam as amendoeiras em flor...**

- a. são organizados programas culturais, gastronómicos e desportivos.
- b. os habitantes organizam viagens ao mediterrâneo.
- c. os municípios trabalham a dobrar.
- d. os mercados apresentam artesanato típico de Trás-os-Montes.

**3. Os efeitos da primavera sentem-se mais cedo na Terra Quente Transmontana...**

- a. devido ao clima específico de Portugal.
- b. porque as temperaturas são sempre mais elevadas do que no resto do país.
- c. por causa da antecipação das estações do ano.
- d. porque tem características climáticas especiais.

**4. A paisagem das amendoeiras em flor é comparada...**

- a. a uma representação teatral.
- b. a um filme.
- c. a uma pintura.
- d. a uma escultura.

**5. Para descobrir as melhores paisagens desta região, podemos...**

- a. aproveitar a rota da Terra Quente Transmontana da CP.
- b. alugar um automóvel à CP.
- c. combinar a viagem de comboio com os circuitos rodoviários.
- d. apanhar o comboio especial da CP no Pocinho.

## Grupo II – 8 pontos

### Leia o texto seguinte.

Pior do que uma limusine preta, só mesmo uma limusine branca.

Era preta e bem preta aquela que me esperava à porta do hotel em vez do táxi apazado dois dias antes da viagem. A princípio resisti com veemência. Nunca me tinha imaginado sentada em semelhante tipo de viatura. (...)

Entrar a minha pessoa naquele carro comprido que ali se encontrava estacionado, ocupando todo o espaço entre os dois vasos da portaria, parecia-me um absurdo. Jamais eu entraria naquele longo vaso, ainda que já passasse das quatro horas da manhã, o hotel fosse um edifício de periferia perdido no meio de um descampado, e a distância entre aquela porta e o aeroporto contasse mais de duzentos quilómetros.

Mesmo assim, eu não entraria naquela porta aberta, não colocaria os meus pertences na mala daquele vagão com a tampa escancarada à minha espera. De modo nenhum. Era preciso ser irredutível. Eu queria um táxi comum, um transporte normal para a minha mala comum, para o meu saco comum, a minha pessoa comum a quem apenas uma troca de aviões obrigava a fazer aquela imprevista viagem. Acontecesse o que acontecesse, eu não iria entrar naquele carro.

Mas o condutor encontrava-se junto ao rececionista a apresentar a sua versão. Segundo ele, eu podia tomar a limusine sem custo acrescido. Tratando-se de um percurso longo, seria muito mais cómodo viajar naquela viatura, e eu não teria de pagar quase nada pela diferença. Uma soma insignificante em face de um considerável acréscimo de comodidade. Porque se recusava a passageira? Na limusine não havia conta-quilómetros, mas tudo funcionava como num táxi, e ele até iria arredondar a conta.

(...) Queria ou não queria? Os dois calados, a testarem a resistência da passageira. O que fazer? Em semelhantes situações, adaptar-se a pessoa às circunstâncias transforma-se na única causa válida possível. Só por si, a razão aliada à fraqueza não somam nada. Por mais que me custasse, a rendição começava a desenhar-se como a única porta de saída.

(...) Sem dizer uma palavra, entreguei a bagagem, entrei pela porta, o homem fechou-a, estava decidido, eu viajaria então naquela carreta escura. (...) O veículo enorme, o meu corpo nadando no assento, ocupando um espaço onde poderiam viajar doze. Desgostosa, ali ia eu, uma simples pessoa, uma criatura comum, viajando sozinha.

Lídia Jorge, *Dama polaca voando em limusine preta* (383 palavras)



**1. Faça a correspondência, na tabela abaixo, entre as frases da coluna A e as da coluna B, tendo em conta a informação do texto.**

COLUNA A	COLUNA B
1. Viajar de limusine	<b>A.</b> era consequência de uma alteração do voo
2. Recusar o transporte que lhe ofereciam	<b>B.</b> tinha de assumir a sua impotência naquela situação.
3. Ter de partir àquela hora imprevista da manhã	<b>C.</b> punha em risco a chegada a tempo ao aeroporto.
4. Fazer o percurso até ao aeroporto naquela invulgar viatura	<b>D.</b> não fazia parte do imaginário da narradora.
5. Apesar de não concordar com a mudança de planos	<b>E.</b> teria um valor semelhante ao da viagem de táxi.

COLUNA A	COLUNA B
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

**2. Escolha uma das opções (A, B, C ou D) para explicar o sentido das seguintes expressões retiradas do texto, assinalando-a com X:**

**2.1. “Acontecesse o que acontecesse, eu não iria entrar naquele carro.”** (linha 14)

- a. Não sabia o que poderia acontecer, se não entrasse naquele carro.
- b. Não iria entrar naquele carro em nenhuma circunstância.
- c. Depois do que tinha acontecido, não poderia entrar naquele carro.
- d. Apesar do que poderia acontecer, teria de entrar naquele carro.

**2.2. “ (...) e ele até iria arredondar a conta.” (linhas 19-20)**

- a. ele iria fazer um preço conveniente para a cliente.
- b. ele iria encontrar um valor com muitos zeros.
- c. ele iria propor um valor para negociar com a cliente.
- d. ele iria fazer um preço conveniente para si.

**2.3. “a rendição começava a desenhar-se como a única porta de saída.” (linhas 23-24)**

- a. aceitar a proposta para ir de limusine parecia ser a única solução.
- b. devia concordar com o motorista e com o rececionista e sair do hotel.
- c. começou a fazer um desenho, porque não queria dirigir a palavra ao motorista.
- d. sair do hotel e procurar outro meio de transporte era a única forma de se salvar.

**3. São apresentadas a seguir seis frases (A-F), mas apenas cinco estão de acordo com o texto. Ordene, na tabela abaixo, as cinco frases adequadas, tendo em conta a ordem das informações no texto.**

- A.** Ambos os homens esperaram que a cliente tomasse uma decisão.
- B.** A limusine era muito confortável e a viagem não seria mais cara do que num carro normal.
- C.** Não queria imaginar os riscos que podia correr durante a viagem.
- D.** Mesmo perante a necessidade de deixar o hotel, não aceitava entrar na viatura que a esperava.
- E.** Contra a sua vontade, aceitou a proposta que lhe faziam.
- F.** Em certos casos, torna-se necessário aceitar as circunstâncias.

**Respostas:**

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

**Grupo III – 12 pontos**

**1. Leia o texto seguinte. Complete os espaços em branco, selecionando da lista A-F as expressões adequadas.**

**A cada espaço corresponde apenas uma expressão.**

**Há duas expressões a mais, que não deverão ser utilizadas.**

**Jogo permite criar um planeta energeticamente sustentável**

Foi criado um jogo virtual onde se pode dar forma a um mundo ecológico. A boa gestão de recursos e de energias renováveis é a principal aptidão que os jogadores devem ter.

No âmbito da campanha “Hora do Planeta 2013”, a organização World Wide Fund for Nature (WWF) e a Fundação AXA apresentaram o “My Green Energy Planet”, um jogo virtual que permite construir (1) \_\_\_\_\_ e ecológico.

O projeto visa sensibilizar os jovens e a sociedade para os problemas ambientais do planeta. Segundo um comunicado da organização WWF e da Fundação AXA, o objetivo é criar “(2) \_\_\_\_\_ que demonstre até onde se pode chegar para mudar o mundo”.

No jogo, os utilizadores deverão saber gerir os recursos energéticos disponíveis de forma a conseguir equilibrar o consumo e a produção, criar uma comunidade eficiente e mantê-la a salvo da (3) \_\_\_\_\_.

Para além de alertas meteorológicos que surgem ao longo do jogo, “My Green Energy Planet” ensina a utilizar as energias renováveis e a fazer (4) \_\_\_\_\_ para combater as alterações climáticas.

Jornal *Público*, 22.03.2013 (169 palavras)

- A. contaminação ambiental
- B. a reciclagem do papel
- C. uma comunidade global interligada
- D. a poupança energética necessária
- E. um planeta energeticamente sustentável
- F. poluição das águas

**2. Complete as frases seguintes, copiando a palavra da opção adequada (A, B, C ou D).**

**2.1.** \_\_\_\_\_ deste jogo virtual, os jovens acedem a informações sobre o ambiente.

- A.** Durante      **B.** Apesar      **C.** Através      **D.** Enquanto

**2.2.** Este projeto é lúdico, \_\_\_\_\_ tem um caráter educativo.

- A.** porém      **B.** isto é      **C.** portanto      **D.** ainda que

**2.3.** O objetivo do jogo é os jogadores \_\_\_\_\_ forma a um mundo ecológico.

- A.** dessem      **B.** deem      **C.** darem      **D.** derem

**2.4.** \_\_\_\_\_ algumas pessoas já estejam atentas aos problemas ambientais do planeta, ainda há muito trabalho a fazer.

- A.** Apesar de      **B.** Embora      **C.** No entanto      **D.** Contudo

**2.5.** Se este projeto \_\_\_\_\_ sucesso, pode vir a formar uma sociedade ecologicamente mais responsável.

- A.** tiver      **B.** tivesse      **C.** teve      **D.** tivesse tido

**2.6.** Os jogadores devem usar convenientemente os recursos energéticos para \_\_\_\_\_ o consumo e a produção.

- A.** equilibrassem      **B.** equilibrarem      **C.** equilibrem      **D.** equilibraram

**2.7.** Para chamar a atenção para as alterações climáticas, é importante que os alertas meteorológicos \_\_\_\_\_ durante o jogo.

- A.** surgissem      **B.** surgiram      **C.** surjam      **D.** surgirem

**2.8.** Neste jogo, é imprescindível que os jogadores \_\_\_\_\_ a reciclar e a utilizar as energias renováveis.

- A.** aprendem      **B.** aprendam      **C.** aprendessem      **D.** tivessem aprendido

## ESCRITA – 25 pontos

Escolha um dos temas seguintes e desenvolva-o (70-100 palavras).

Deve seguir os tópicos orientadores apresentados.

### Tema A

Hoje em dia, os centros comerciais substituíram grande parte do comércio tradicional e tornaram-se espaços não só de comércio mas também de lazer e diversão. Trata-se de uma tendência que reflete algumas características fundamentais da atual sociedade de consumo.

Escreva um **artigo de opinião** em que aborde este tema.

Tópicos orientadores:

- a) Consumo de massas
- b) Ocupação de tempos livres
- c) Vantagens e desvantagens das grandes superfícies comerciais

### Tema B

Na sua escola estão a organizar um concurso para oferecer um curso de inglês numa cidade dos Estados Unidos da América, no próximo verão. Será selecionada a pessoa que apresentar os melhores argumentos sobre a importância de uma experiência desta natureza no estrangeiro.

Escreva uma **carta de motivação** em que justifique o seu interesse em participar neste curso.





### PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (10 minutos)

#### Grupo I – 10 pontos

Apreciação global:	
Apreciação por parâmetros:	

#### Grupo II – 15 pontos

Apreciação global:	
Apreciação por parâmetros:	