

## Ensino Português no Estrangeiro – Nível A1 – Prova A (14A1AA) – 60 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

### A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação:  BI  CC  Passaporte:

Assinatura do aluno:

*(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)*

Centro de Exame:

### A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

### A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

## **ATENÇÃO!**

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

## PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (15 minutos)

### Grupo I – 3 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

*Exemplo: Os ténis do Pedro estão...*

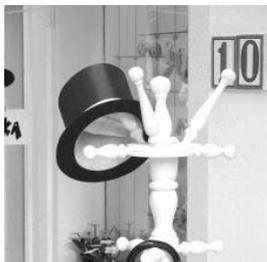


a)

b)

c)

1. A mochila do Pedro está...



a)

b)

c)

2. O cachecol do Pedro está...



a)

b)

c)

3. Antes de sair, o Pedro vai...



a)



b)



c)

4. Os óculos da mãe do Pedro estão...



a)



b)



c)

Grupo II – 6 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Faz a correspondência entre as imagens e as personagens, escrevendo os nomes próprios por baixo de cada imagem. Segue o exemplo.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.



*Exemplo:* Luísa

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

Luís ~~Luísa~~ Ricardo Teresa

Grupo III – 16 pontos

Escuta com atenção a mensagem de voz do Afonso. Liga as imagens apresentadas aos dias da semana, como no exemplo.  
Vais ouvir a mensagem duas vezes.



segunda-feira

terça-feira

quarta-feira

quinta-feira

sexta-feira

sábado

domingo



 Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuares.

*Página deixada em branco.*

## PARTE II – LEITURA E ESCRITA (35 minutos)

### LEITURA

#### Grupo I – 4 pontos

Lê o diálogo que se segue. Completa o diálogo com as falas apresentadas no quadro abaixo, escrevendo-as nos espaços adequados.

Segue o exemplo.

Na sala de aula.

#### Exemplo:

**Professor:** Bom dia! Podem pôr, por favor, em cima da mesa o material que pedi para hoje? Pedro, não vamos precisar do dicionário, guarda-o na mochila.

**Pedro:** Já vou guardá-lo, professor!

**Professor:** Tens o material que eu pedi para hoje?

**Pedro (1):** \_\_\_\_\_

**Professor:** Não faz mal, Pedro, acontece. Pede ao teu colega do lado para te emprestar a dele.

**Pedro (2):** \_\_\_\_\_

**Professor:** Vamos fazer um convite para a nossa peça de teatro.

**Pedro (3):** \_\_\_\_\_

**Professor:** Para os vossos pais e amigos, por exemplo...

**Pedro (4):** \_\_\_\_\_

**Professor:** Claro, Pedro!

Já guardei o dicionário, professor!

- a) O que é que vamos fazer hoje?
- b) E os nossos avós também podem vir?
- c) Para quem é o convite?
- d) Sim, mas esqueci-me da tesoura.

## Grupo II – 5 pontos

Lê as definições apresentadas e identifica, no retângulo abaixo, a palavra que corresponde a cada uma delas. Há três palavras que não devem ser utilizadas. Segue o exemplo.

### Exemplo:

Local, fora de casa, onde podemos ir tomar uma refeição. **restaurante**

1. Local onde compramos remédios quando estamos doentes.

2. Local onde podemos passear os cães.

3. Local onde vemos, no palco, atores a representar.

4. Loja onde compramos alimentos e outros produtos.

5. Espaço fechado onde praticamos desporto ou fazemos ginástica.

teatro- farmácia jardim hospital papelaria  
supermercado ~~restaurante~~ padaria ginásio

## Grupo III – 6 pontos

Lê o excerto da história "Vou ali e já volto", de Luísa Ducla Soares. Deves consultar o vocabulário abaixo para perceber melhor o texto.

Havia numa aldeia dois irmãos, **cujo** avô era contador de histórias.  
— Como sabes tantas histórias? — perguntavam eles.  
— Ensinou-mas o meu avô e aprendi-as com o grande mundo.  
— Sabemos de cor mais de cem histórias que tu contas - **gabou-se** o rapaz.  
— Deixa-nos também ir aprender com o grande mundo - pediu a rapariga. — Já estamos crescidos.  
O avô pensou, tornou a pensar e finalmente disse:  
— Vão, mas quando encher a lua têm de estar de volta.  
Os jovens despediram-se da família.

Luísa Ducla Soares, "Vou ali e já volto", in *A Cidade dos Cães e outras Histórias*, Civilização, 2005.

### Vocabulário

**cujo**: de quem.

**gabou-se**: fez um elogio a si próprio.

1. Indica se as frases apresentadas sobre o texto são verdadeiras (V) ou falsas (F).  
Segue o exemplo.

<b>Exemplo:</b> Os dois irmãos têm um tio que sabe muitas histórias.	F
a) O tio aprendeu as histórias com o seu avô.	
b) Os dois irmãos conhecem quase cem histórias.	
c) Os dois irmãos dizem adeus à família e partem.	
d) O rapaz e a rapariga regressam a casa em noite de lua cheia.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto da história que acabaste de ler.

a) Os três contadores de histórias	
b) Os dois irmãos querem viajar	
c) Os dois irmãos querem ser contadores de histórias	

Grupo IV – 5 pontos

Lê os avisos seguintes.

Preenche os espaços em branco, escolhendo da lista o verbo adequado.

Há três verbos que não devem ser utilizados.

Segue o exemplo.

**Exemplo:**

<b>AVISO</b>	
Não é permitido <b>tocar</b> nas figuras do museu.	

<b>1</b>	<b>AVISO</b>	
É favor _____ a chave no balcão para usar a casa de banho.		

<b>2</b>	<b>AVISO</b>	
Não é permitido _____ a lápis no teste.		

3

**AVISO**

É favor não \_\_\_\_\_ barulho na sala de leitura.



4

**AVISO**

É favor \_\_\_\_\_ os livros nas estantes da biblioteca.



~~tocar~~ pedir escrever usar tirar fazer dar arrumar

## Grupo V – 5 pontos

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, escolhendo do quadro abaixo a palavra adequada.

Segue o exemplo.

### D. Fernando, o Formoso

#### Exemplo:

D. Fernando nasceu em Lisboa no dia 31 de Outubro de 1345.

A mãe, D. Constança Manuel, morreu de **parto**. O pai estava apaixonadíssimo (1) \_\_\_\_\_ outra mulher e foi viver (2) \_\_\_\_\_ ela para longe da corte. D. Fernando ficou entregue (3) \_\_\_\_\_ avós (o rei D. Afonso IV e a rainha D. Beatriz), tal como a irmã Maria, que era três anos mais velha. Naturalmente não faltaram aios e criados para tratarem (4) \_\_\_\_\_ príncipes, mas não há dúvida de que cresceram sem o mimo dos pais.

D. Fernando tornou-se (5) \_\_\_\_\_ lindo rapaz.

José Mattoso et al., *História de Portugal*, vol. III, Caminho, 1995 (adaptado).

#### Vocabulário

**parto:** quando o bebé nasce;

**aios:** pessoas que acompanham e educam os príncipes na corte;

**mimo:** carinho.

<i>Exemplo</i>	æ / no / em
(1)	com / por / na
(2)	para / com / em
(3)	nos / pelos / aos
(4)	de/ dos / os
(5)	um / o / este



*Página deixada em branco.*



### PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

#### Grupo I – 10 pontos

<b>Apreciação global (3 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (7 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	
	<b>Total</b> →

#### Grupo II – 15 pontos

<b>Apreciação global (5 pontos):</b>	
<b>Apreciação por parâmetros (10 pontos):</b>	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	
	<b>Total</b> →

**CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA:**