

## ÍNDICE DO TOMO XVII

### Artigos

BEAU (ALBIN EDUARD), <i>A realza na poesia medieval e renascentista portuguesa — IV (Conclusão)</i>	3-19
CATALÁN (DIEGO) <i>Hacia un atlas toponímico del diminutivo (-ñu en la toponímia hispano-románica)</i>	257-292
MARTINS (MÁRIO), <i>Livros de Sinais dos Cistercienses Portugueses</i>	293-357
RIBEIRO (JOSÉ ÂNGELO PERAL), <i>*essere, sedere e stare nas línguas românicas</i>	148-176
SERRA (PEDRO CUNHA), <i>Estudos toponímicos</i>	54-65
SKORGE (SILVIA), <i>Os sufixos diminutivos em português (Conclusão)</i>	20-53
TORRES FERNÁNDEZ (ANTONIO), <i>Los usos del artículo en «El Victorial, de Gutierre Díez de Games (Contribución al estudio de la sintaxis del castellano en el siglo XV)</i>	66-146 e 217-256

### Miscelânea

BUESCU (VICTOR), <i>Etimologias portuguesas e espanholas I:</i> 1. Port., esp. «acordar / recordar»; 2. Port., esp. «argadilho / -illo», rom. «argeá»; 3. Port., esp. «bari(l)»; 4. Port. «besuntar» / esp. «bisunto»; 5. Port. «chato»; 6. Port. «esmoucar»; 7. Port. «fintar»; 8. Port. «ichó»; 9. Port., gal. «moela», rom. «múra»; 10. Port. «pespegar»	362-380
DOMINGUES (JOSÉ D. GARCIA), <i>Filólogos Luso-Árabes</i>	184-192
GIESE (WILHELM), <i>Olarias de Bisalhães</i>	177-183
LOURO (JOSÉ I.), <i>Nota toponímica. Etimologia de «Gouveia»</i>	358-361

### Recensões críticas

AL-MAGRIBI (IBN SA'ÏD), <i>Kitab al-Mugrib fi h:ula al-Magrib</i> (José D. Garcia Domingues)	212-215
ALONSO (DAMASO), <i>Vida y obra de Medrano</i> , I. ALONSO (D.) y RECKERT (S.), <i>Vida y obra de Medrano. II. Edición crítica</i> (Eugenio Asensio)	381-389
AUERBACH (ERICH), <i>Literatursprache und Publikum in der lateinischen Spätantike und im Mittelalter</i> (A. E. Beau)	207-210
BARROS (JOÃO DE), <i>Diálogo em louvor da nossa linguagem. Lettura critica... di Luciana Stegagno-Picchio</i> (Maria Leonor Carvalhão Buescu)	389-391
BUCHWALD (REINHARD), <i>Goethezeit und Gegenwart. Die Wirkungen Goethes in der deutschen Geistesgeschichte</i> (A. E. Beau)	397-398
ESSEN (OTTO VON), <i>Allgemeine und angewandte Phonetik</i> (José A. Peral Ribeiro)	198-201
GOETHE, <i>Werke: Götz von Berlichingen. 1. Die Geschichte Gottfriedens von Berlichingen, Götz von Berlichingen — Egmont. 1. Text — Wilhelm Meister. Band I, Wilhelm Meisters theatralische Sendung — Dramen und dramatische Szenen vor der Jahrhundertwende (1788-1799), 1. Texte, Teil 1-2 — Faust. 2. Faust. De Tragödie Erster Teil — Urfaust — Faust. Ein Fragment — Faust. Der Tragödie Erster Teil</i> (A. E. BEAU)	201-202
HASSELROT (BENGT), <i>Études sur la formation diminutive dans les langues romanes</i> (J.	

I. Louro)	195-198
KAYSER (WOLFGANG), <i>Die Vortragsreise. Studien zur Literatur</i> (A. E. Beau)	210-211
MOMMSEN (MOMME), <i>Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten</i> (A. E. Beau)	203-205
ROHLFS (GERHARD), <i>Manual de Filologia Hispánica</i> (Jorge de Morais Barbosa)	391-392
RUPPERT (HANS), <i>Goethes Bibliothek. Katalog</i> (A. E. Beau)	202-203
SHELLERT (DIETRICH), <i>Syntax und Stilistik der Subjektstellung im Portugiesischen</i> (A. E. Beau)	392-394
SCHLEGEL (FRIEDRICH), <i>Wissenschaft der europäischen Literatur</i> (A. E. Beau)	205-207
SCHRADER (LUDWIG), <i>Panurge und Hermes, Zum Ursprung eines Charakters bei</i> <i>Rabelais</i> (A. E. Beau)	395-396
SENGLE (FRIEDRICH), <i>Wieland</i> (A. E. Beau)	396-397
TAYLOR (JAMES L.), <i>A Portuguese-English Dictionary</i> (J. I. Louro)	193-194
WIESE (BENNO VON), <i>Friedrich Schiller</i> ; GERHARD STORZ, <i>Der Dichter Friedrich</i> <i>Schiller</i> ; URSULA WERTHEIM, Schillers «Fiesco» und «Don Carlos». Zu Problemen des historischen Stoffes (A. E. Beau)	398-402
WILPERT (GERO VON), <i>Deutsche Literatur in Bildern</i> (A. E. Beau)	211-212
<i>Vida do Centro</i>	403-405