

ÍNDICE DO TOMO XXIX

- ALATORRE (A.), *De poética barroca hispano-portuguesa* 235-272
- ALVAR {MANUEL} e ALVAR (ELENA), *El grafema o en el Cancionero de Estúñiga* 153-164
- BELCHIOR (MARIA DE LOURDES), *Santa Teresa «vista» por poetas populares e poetas cultos de expressão portuguesa* 273-280
- BRANDÃO (FIAMA HASSE PAIS), *Discretas releituras vicentinas* 205-214
- BREA LÓPEZ (M., DÍAZ DE BUSTAMANTE (J. M.), GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (I.), *Animales de referencia y animales de significación en la lírica gallego-portuguesa* 75-100
- BRITO (ANA MARIA BARROS DE), *Sobre as noções de sujeito e argumento externo: semelhanças entre a estrutura de F e a estrutura de SN em português* 421-478
- CAMILO (JOÃO), *Realismo e simbolismo em Clepsidra* 287-318
- CAMPOS (HENRIQUETA COSTA), *Le marqueur «já»: étude d'un phénomène aspectuel* 539-554
- CEPEDA (ISABEL VILARES), *Bibliografia do Professor Manuel Rodrigues Lapa* 595-628
- D'ANDRADE (E.), *Sobre os plurais em galego* 173-180
- D'HEUR (J. M.), *Sur la généalogie des chansonniers portugais d'Ange Colocci* 23-34
- ESTRAVÍS (ISAAC ALONSO), *Breves aportações para uma ortografia galega* 165-172
- FERRARI (ANNA), *Linguaggi lirici in contatto: Trobadors e Trobadores* 35-58
- FERREIRA (AZEVEDO), *Subsídios para uma edição da Terceira Partida de Afonso X* 101-118
- FONSECA (JOAQUIM), *Verbos simétricos* 383-404
- FONSECA (FERNANDA IRENE), *Para o estudo das relações de tempo no verbo português* 405-420
- GONÇALVES (PATRÍCIA VILLAVERDE), *A propósito de Articulator Features and Portuguese Vowel Height* 355-382
- HART (THOMAS R.), *Fernão Mendes Pinto's Peregrination* 221-230
- MARTINS (JOSÉ V. DE PINA), *Note sur la poésie de Dante dans l'histoire de la critique* 181-204
- MIRANDA (JOSÉ DA COSTA), *D. Francisco Xavier de Meneses, As Aves Muzicas: uma silva joco-séria, documento curioso sobre os primeiros tempos da ópera italiana em Lisboa* 281-286
- MATOS (GABRIELA ARDISSON) e DUARTE (INÊS SILVA), *Clíticos e sujeito nulo no português: contribuições para uma teoria de pro* 479-538
- NASCIMENTO (AIRES AUGUSTO), *Hábitos tabeliônicos num manuscrito literário — O Livro de José de Arimateia* 119-128
- OLIVEIRA (FÁTIMA PIMENTA DE), *Universo de crenças, hetero e anti-universo: a propósito de pour une logique du sens* 555-584
- RONCAGLIA (AURELIO), *«Ay flores, ay flores do verde pino!»* 1-10
- RAMOS (MARIA ANA), *A transcrição das fiindas no Cancioneiro da Ajuda* 11-22
- RAMALHO (AMÉRICO DA COSTA), *A elegia do exilado de Miranda* 215-220
- RAPOSO (EDUARDO PAIVA), *Algumas observações sobre a noção de «língua portuguesa»* 585-594
- SILVA (ROSA VIRGÍNIA MATTOS E), *Pero e Porém: mudanças em curso na fase arcaica da língua portuguesa* 129-152

SARAIVA (ANTÓNIO JOSÉ), *Sobre a gramática de Os Lusíadas* 231-234
TAVANI (GIUSEPPE), *O cómico e o carnavalesco nas cantigas de escarnho e maldizer* 59-74
VILELA (MÁRIO), *Contribuição para o estudo das solidariedades lexicais* 319-354