

## ÍNDICE DO TOMO XXX

- AZEVEDO FILHO, (LEODEGÁRIO A.), «Anchieta — Humanista da Contra-Reforma»  
69-75
- BLACKMORE (JOSIAH H.), «A New Manuscript of the *Crónica da Tomado de Ceuta*»  
47-54
- BLANCHE-BENVENISTE (CLAIRE), «Quelques caractères de l'oralité» 87-95
- CAMPOS (HENRIQUETA COSTA), «Ambiguidade lexical e representação metalinguística»  
113-131
- CASTELO BRANCO (MANUEL DA SILVA), «Uma reabilitação histórica» 55-67
- DUARTE (LUIZ FAGUNDES), «A génese do texto queirosiano: uma vista de olhos sobre a  
correção estilística de autor em *A Tragédia da Rua das Flores*» 133-165
- FRÈCHES (CLAUDE-HENRI), «Autour du sonnet "Alma minha gentil"» 77-85
- GAWELKO (MAREK), «À la recherche d'un *tertium comparationis* dans l'étude de l'aspect  
verbal» 97-112
- MALKIEL (YAKOV), «Carolina Michaëlis de Vasconcelos' Forgotten Sketch of an  
Unfinished Monograph on E(N)-ZEBRA 'Wild Donkey'» 1-11
- MATEUS (MARIA HELENA MIRA), «Glossário da *Vida e Feitos de Júlio César* (Tradução  
portuguesa quatrocentista de *Li Fet des Romains*). Letras I a O» 167-213
- PIEL (J. M.), «O bem e o mal na tradição toponímica portuguesa» 13-15
- PINTO-CORREIA (J. DAVID), «A dimensão espacial ou a "Paisagem" nas Cantigas de  
Amigo: — Registo discursivo de unia espacialização tópica ou/e da realidade  
extra contextual» 17-32
- RAMOS (MARIA ANA), «Novas observações sobre o sistema de numeração do Cancioneiro  
da Ajuda» 33-46